Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

8 Ocak 1998 Perşembe
Fiyatı: 120 Bin Lira KDV dahil

NO 188

Maymun

HALKA HİZMET, HAKKA HİZMET... Yılın 11 ayı sel baskınları, sokak çukurları, çöp yığınları gibi sorunlar karşısında aciz kalan, vatandaşa yeterli hizmet götüremeyen belediyeler Ramazan'da bedava iftar yemeği dağıtarak sevaba giriyorlar...

ZAGOR-T_MELIH41

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten Geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

BENİ TÜRK MİMARLARINA EMANET EDİNİZ

Yeryüzünde, binaların deprem olmadan çatladığı, kaydığı, göçtüğü, çöktüğü bir başka ülke göremezsiniz. Kıvanç verici bu rekoru elimizde tutmaktan da ayrı bir kıvanç duymaktayız. Şimdi, ömründe cetvelle bile düz çizgi çizememiş, geometri özürlü bir biçare yazar olarak, bu konu hakkında görüş beyan etmek üzere sizinle buluşmuş oluyorum.

Kaderde tasada bölünmez birlik beraberliğimizin mimarlarımıza da sirayet etmiş oluşu beni berhudar etmektedir. Efendim, nüfusunun yüzde yirmisinin evli olduğunu varsaydığımız (son sayımda nerdeyse cinsiyet sormayı bile ihmal edeceklerdi) değerli ülkemizde, bu evliliklerin yüzde altmışının da akraba evlilikleri ile hayat bulduğunu varsaymaktayız. Bunun malum sonucu akraba evliliklerinden kaynaklanan özürlü sayısı hayli yüksek. (nüfus sayımında devletimiz özürlü olmayı pek ayıpladığı için bunu da sormamak zerafetini gösterdi. Çünkü amaç ülkemizde ne kadar özürlü olduğunu saptayıp, çareler üretmek yerine rahmetli babaannemin usulü icabınca hiç yokmuş gibi davranıp sorunsuzmuşuz gibi yapmayı pek isabetli bulmaktayım.)

Trafik kazalarında günde yirmibeş kişinin öldüğü ortalamayı kabul edip, bu rakamın üç misli orandaki sakat kalan insanları görmezden gelmek gibi bir yol da hayli iyi sonuç vermekte.

Sonuncu olarak, yok olmuş gençliklerinin yiğit ıstıraplarını ekranda flu zappinglerle izlediğim Güneydoğu gazisi oğullarımızın sadece kahramanlıklarından söz etmek, onların bundan sonraki hayatlarında nasıl yaşayacağına dair toplumsal çarelere prim vermemek de bir çözüm.

Böylece ülke nüfusunun hatırı sayılı bir oranda gizlenmiş bölümünü yok sayıp yaşamak kadar insanı rahatlatan ne olabilir? Ben ülkemle olduğu kadar ülkemin bu babannem edepli ahlakından da gurur duyduğumu bu vesile ile bir kez daha hatırlatmayı borç bilmekteyim. Ne de olsa bu ülkede doğdum, bu ülkede büyüdüm, bu ülkede karnımı doyurdum. Nankör olamam ya!

Bu ülkenin en seçkin mesleğinin mimarlık olduğunda bilmem benimle aynı kanaati taşıyacak mısınız? Efendim, siz ne düşünürseniz düşünün ben mimarlık mesleğinin mukaddes, kutsal, dokunulmaz ve hatta pek bir sihirli olduğuna iman etmekteyim.

Eğer böyle olmasaydı, çöken evlerden, çatlayan evlerden, yıkılan evlerden sonra birilerini gösterip, "İşte bu sihirbazlıkları gerçekleştirenler söz konusu sanatçılarımızdır" demez miyiz? Merakımıza bile mugayir kalan bu muhteşem vakalar hayat sicilimize usulca eklenip gitmektedirler.

Çöken de çökülen de, imar eden de edilen de herkesin memnun olduğu bu alemde biçare bir yazarın hoşnutsuzluğundan kime ne! Eğer sadece kendimi bu alemde tek sansaydım bu yazıyı yazan namert olsundu ama ne hazindir ki, milyonlarla ifade edilen insanlar için mimarlarımıza ve kendilerinin meslek üstadı saydığım müteahhitlerimize teşekkür etmeden şu fani dünyadan göçemezdim.

Efendim, ülkemizdeki özürlü sayısını yeterli bulmayan mimarlarımızın, kopyalanmışları olan müteahhitlerimizle el, gönül ve cep birliği içerisinde yeni özürlü insanlar yaratmak için gösterdikleri çaba gerçekten göz yaşartıcı...

Mesela, siz apartman girişlerinin sadece yaş ortalaması 20-40 arasındaki insanlar için yapıldığını, yürüme zorluğu olanların, yaşlanmışların, kilolu ların, tekerlekli sandalye sahiplerinin (mimarlarımızın eşsiz kanaatlerinden biri de her tekerlekli sandalyeyi ralliye katılmak üzere dizayn edilmiş motorlu bir araç sanmalarıdır ki, motorsuz tekerlekli sandalye kullanan ölsün) şu soruyla karşı karşıya kaldıklarını bilir misiniz? Merdiven çıkmak senin neyine...

Hadi diyelim ki İstanbul'daki pek çok evin mimari yapısı '70'lerden kalma. Ve o zaman özürlülere "Özürlü" bile denmiyordu. Yani çok çağdaş değildik. Ya şimdilerde inşa edilen, bilmem kaç palmiyeli, bilmem kaç havuzlu, ultrası mukaddes inşaa edilen konutlar... Hangisinde özürlüler ya da şişman yaşlı, kalp hastalıklı insanlar gözetiliyor.

Habitat nedeniyle, İstanbul'un ana merkezlerindeki kaldırımlarının pembe taşlarla döşendiğini, bilmem kaç milyon dünyalı bile öğrendi... Dikkat buyrun şimdi lafım kaldırım imarcılarına... Sakın kaldırımların pembesine taktığımı düşünmeyin; çünkü pembeyi severim. Bu kaldırımlar yapılırken, eminim birileri "Bu dünyalılar özürlülere pek düşkündür. Kaldırım sonlarına tekerli sandalye geçişlerine uygun şekilde eğik yapın" demiş. Emir büyük yerden olmalı ki uygulanmış. Ama ne uygulama! Hiç bir eğimin açısı diğeriyle aynı değil. Kimisi 90 dereceyle aşık atacak kadar cüretli. Tekerli sandalye ile bu kaldırımlardan inmeye çalışan özürlülerin akibeti bir yana, bedeni sağlık içinde olanların bile arızalanması işten değil.

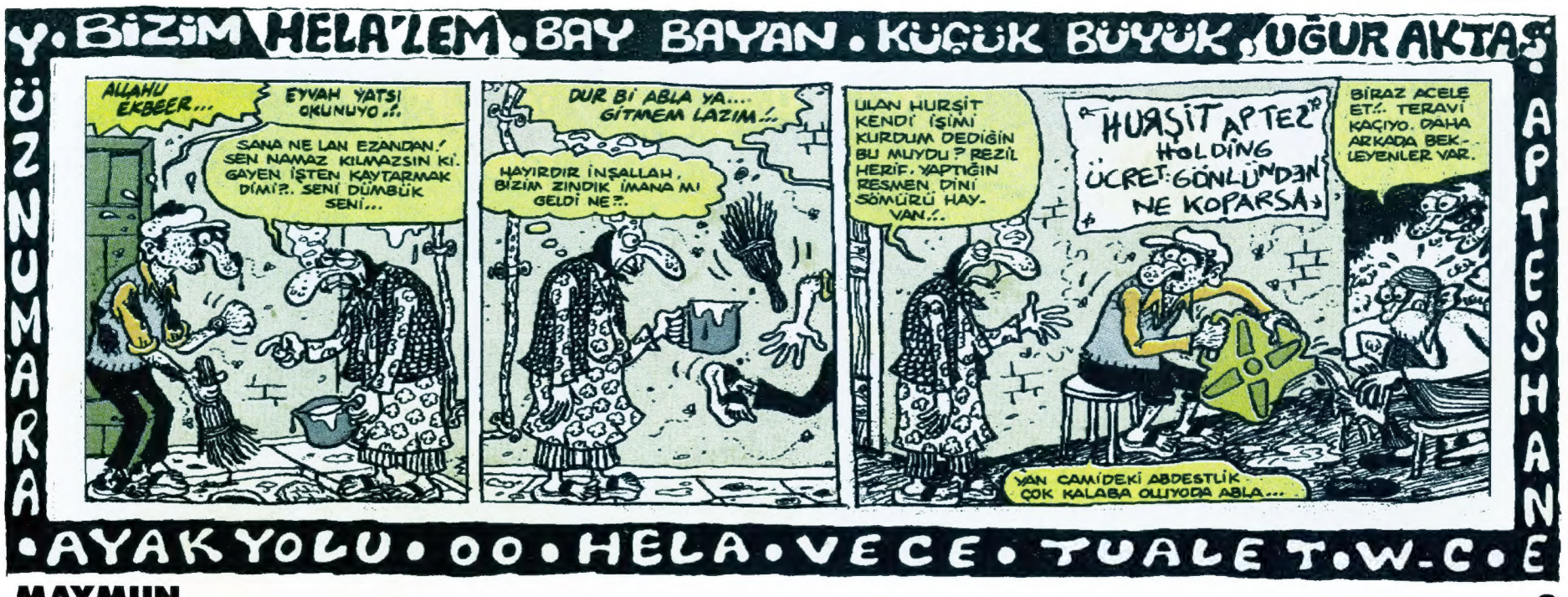
Anlayacağınız gibi mimarlarımız, Güneydoğu, akraba evliliği ve trafik kazaları katkılarını az bulmaktalar, çorbada bizim de tuzumuz olsun diye cansiperane müteahhit kardeşleriyle cansiperane el birliğiyle katkıda bulunmaktalar. Onlar hakkında ahkam kesmek katiyyen haddim ve hakkım değildir. Sınıflarda topluca zeka testi uygulayıp, çocuklar arasında zeka kastları imar eden psikologlarımızın yanında sütle yıkanmış sayılırlar.

Ben tipten de kimseye takmış değilim. Ne tel çerçeveli gözlüklü, kül rengi kaşe yelekli, hafif boylu mimarlarımıza, ne altın azı dişli, siyah BMW meraklısı, göbekleri ceketten taşan, lacivertlerinde sarı çiçekler taşıyan müteahhitlerimize takmış değilim. Kendi tipimden dolayı bu hak ebediyyen elimden alınmış bulunmaktadır.

Benim derdim gayet makul bir dert. O ünlü Mc Donald's zincirleri var ya... Hani bir ülkenin kapitalizmle nikah kıyıp kıymadığının ölçüsü sayılan yirmibirinci yüzyıl fastfood modası... İşte tam o zincirlerin Singapur'dan, Amman'a kadar (Singapur bölümünü uydurdum.) zincirli ayın personeli çerçevelerine Türk mimarlarını portre yerleştirip, kıyamete kadar ibret-i alem unsuru olarak yaşamalarını sağlamaktan ibaret bir mazbut dert...

Çünkü mimarlarla fast food ayın elemanı çerçevelerine aynı anda takmış bulunmaktayım. Liseye gidememiş, gitse bile bitirememiş, bitirse bile üniversiteye girememiş, girse bile mezun olamamış, mezun olsa bile iş bulamamış, iş bulsa bile geçinememiş fiyakası formalarında, kederleri yüzlerine takılmış gülümsemelerinde gizli, az gelişmiş ülkenin çok incinmiş gençliklerinde içime içime çöken drama taktığım gibi takmış bulunuyorum bu imar mevzuuna... Ayrıca kendimden başka herkesi de bu kutsal mevzuuya takmaktan men ediyorum.

Bu yazıyı yazmakla yükümlü bir anne olarak, kimsenin, başkalarına sevinç gibi sunulup, yüreklere acı olarak çökmüş bir hayata benden daha fütursuz sövebileceğini sanmıyorum. Sövgünün de bi adabı olduğundan, geceyarısı boyalı irice bedenli Taksim emekçilerinin sözlüğünü kullanmanın hiç bir öfkeye iyi gelmeyeceğini biliyor, bu ülkenin bütün mimarlarını ve müteahhitlerini tarihe havale ediyorum.


Y. BİZİM HELA'LEM. BAY BAYAN. KÜÇÜK BÜYÜK. UĞUR AKTAŞ.
ÜÇÜNCÜ SAYFA
ALLAHU EKBEER...
EYVAH YATSI OKUNUYO..!.
SANA NE LAN EZANDAN..! SEN NAMAZ KILMAZSIN KI. GAYEN İŞTEN KAYTARMAK DİMİ?.. SENİ DÜMBÜK SENİ...
DUR Bİ ABLA YA.... GİTMEM LAZIM..!..
HAYIRDIR İNŞALLAH, BİZİM ZINDIK İMANA MI GELDİ NE?..
ULAN HURŞİT KENDİ İŞİMİ KURDUM DEDİĞİN BU MUYDU? REZİL HERİF. YAPTIĞIN RESMEN DİNİ SÖMÜRÜ HAYVANLIK..!.
"HURŞİT APTEZ" HOLDİNG ÜCRET GÖNLÜNDEN NE KOPARSA»
BİRAZ ACELE ET..!.. TERAVİ KAÇIYO. DAHA ARKADA BEKLEYENLER VAR.
YAN CAMİDEKİ ABDESTLİK ÇOK KALABA OLUYODA ABLA...
APTESHANE
AYAK YOLU. OO. HELA. VECE. TUALET. W.C. E

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi
H.B.R
MAYMUN

Maliye Bakanlığı'ndan aldıkları devlet arazisini başkasına devretmek isteyen Çillerler hakkında soruşturma açıldı...

SSK'ya her gün 25 bin hasta başvuruyor ancak çoğu tedavi olamadan geri dönüyor...

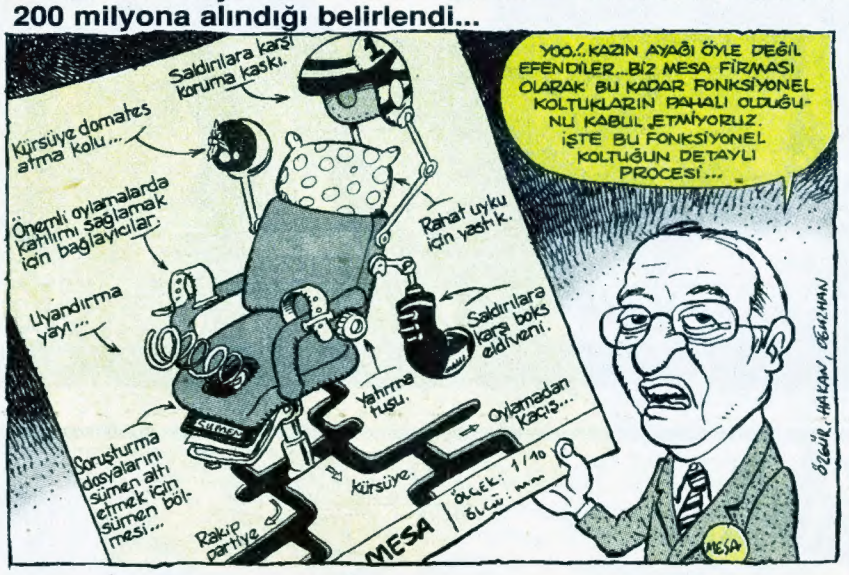
BEN DE, ÖNCE HASTA OLARAK BAŞLAMIŞTIM BİRADER. SONRA TEDAVİ OLUCAM DİYE GELE GİDE, İŞLERİ YOLA KOYDUM... ÖKSÜR..
ÖHÖ... ÖHÖ...
DİKTER
ÖZG.+DOĞAN

Telefon ücretlerine son dakika zammı yapıldı...

İdam cezası kalkıyor...

BAH LA SUSAMIŞ BU YAZIK!..
NUMAN ABİ BE KIRK YILLIK TESBİH OLAYINI BÖYLE Bİ ZIMBIRTIYLA DEĞİŞMEK BİRAZ AYIP OLMUYOMU AMA?..
ÖZENDOĞAN

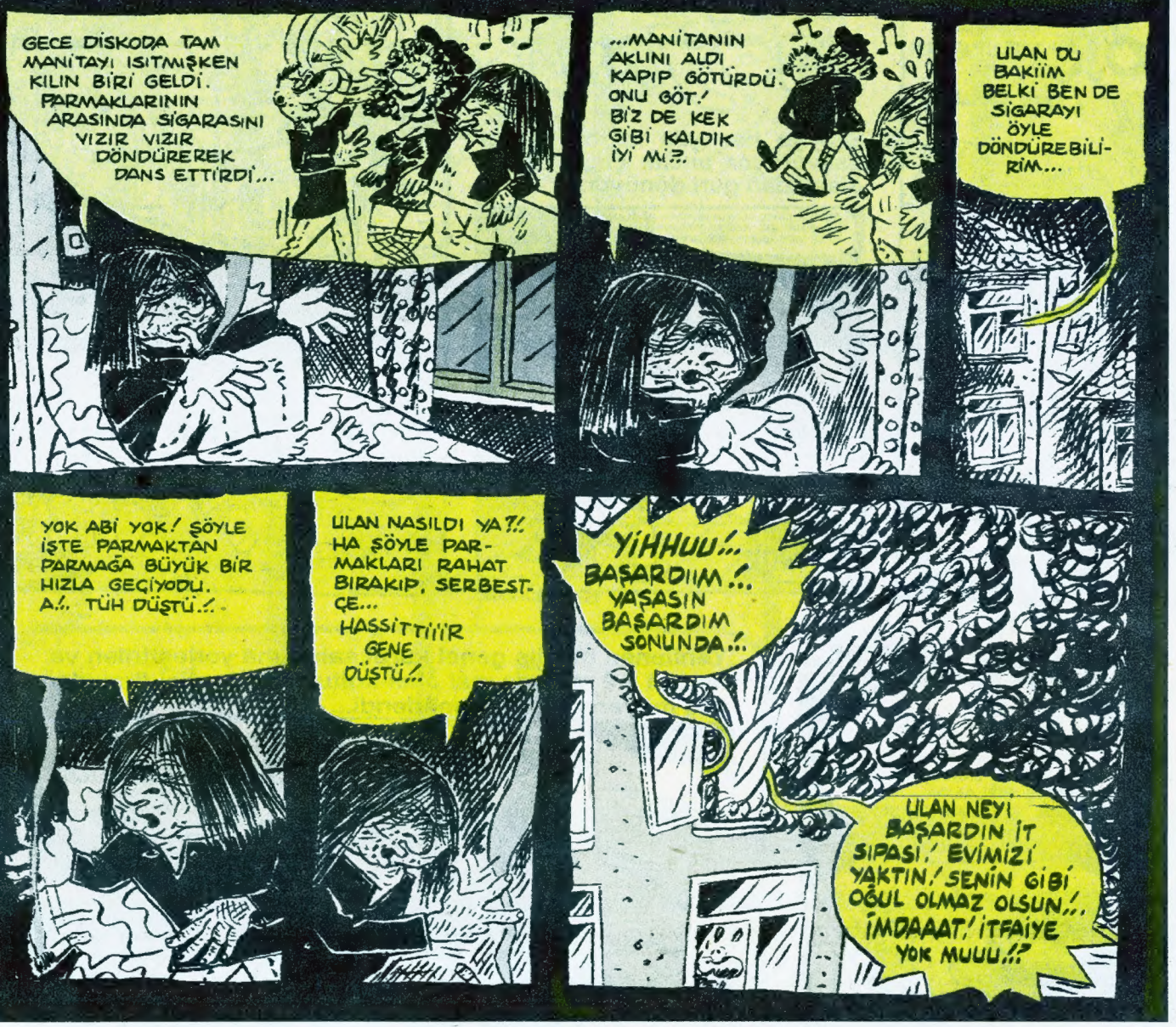
Yenilenen meclis genel kurul salonuna yerleştirilen ve herbiri 1.2 milyara mal olan koltukların üretici firmadan 200 milyona alındığı belirlendi...


YOO!.. KAZIN AYAĞI ÖYLE DEĞİL EFENDİLER... BİZ MESA FİRMASI OLARAK BU KADAR FONKSİYONEL KOLTUKLARIN PAHALI OLDUĞUNU KABUL ETMİYORUZ. İŞTE BU FONKSİYONEL KOLTUĞUN DETAYLI PROCESİ...
Saldırılara karşı koruma kaşkı.
Kürsüye domates atma kolu...
Önemli oylamalarda kahilimi sağlamak için bağlayıcılar.
Rahat uyku için yastık.
Uyandırma yayı...
Saldırılara karşı boks eldiveni.
Yahrma tuşu.
Oylamadan kaçış...
Soruşturma dosyalarını sümen altı etmek için sümen bölmesi...
Kürsüye.
Rakip partiye
ÖLÇEK: 1/10
ÖLÇÜ: mm
MESA
ÖZGÜR, HAKAN, OĞUZHAN

Meclisten sökülen koltuklar üniversitelerimize hediye edilmiş...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


GECE DİSKODA TAM MANİTAYI ISITMIŞKEN KILIN BİRİ GELDİ. PARMAKLARININ ARASINDA SİGARASINI VIZIR VIZIR DÖNDÜREREK DANS ETTİRDİ...
...MANİTANIN AKLINI ALDI KAPIP GÖTÜRDÜ. ONU GÖT.! BİZ DE KEK GİBİ KALDIK İYİ Mİ?.
ULAN DU BAKİİM BELKİ BEN DE SİGARAYI ÖYLE DÖNDÜREBİLİ-RİM...
YOK ABİ YOK.! ŞÖYLE İŞTE PARMAKTAN PARMAĞA BÜYÜK BİR HIZLA GEÇİYODU. A.!. TÜH DÜŞTÜ.!.
ULAN NASILDI YA?!! HA ŞÖYLE PAR-MAKLARI RAHAT BIRAKIP, SERBEST-ÇE... HASSİTTİİİR GENE DÜŞTÜ.!.
YİHHUU!.. BAŞARDIIM.!.. YAŞASIN BAŞARDIM SONUNDA.!.
ULAN NEYİ BAŞARDIN İT SIPASI.! EVİMİZİ YAKTIN.! SENİN GİBİ OĞUL OLMAZ OLSUN.!.. İMDAAAT.! İTFAİYE YOK MUUU.!?

eşi nadide

MUCK!.. CANIM BENİMM.. VALLAHİ BİR AY, AYRI KALINCA NADİDE'Yİ NASI DA ÖZLEMİŞİM HİLMİYE HANIM...
HİHEHE...
EEE..
EE...BÜTÜN GÜN EĞİLEREK İŞ YAPIYO-SUN BOYNUN TUTULUR TABİİ...HAKLI DİİL MİYİM HİLMİYE HANIM.
İTİRAZ İSTEMEM MİNİ BULA-ŞIK MAKİNESİ YETMİYO BİZE BÜYÜĞÜNDEN ALICAM... O GÜZELİM EL-LERİNE YAZIK...
AMMAN SIRASI MI O KADAR TAKSİDİN ARASINDA...,
ALSIN ALSIIN...
GEL OTUR, SEN YORULDUN. KEYİF KAHVESİNİDE BEN YAPİİM MİSA-FİRLERİMİZE...
Akşam...
UAAA!.. BEN ANAMDAN BABAMDAN ÖYLE GÖRDÜM. HERKESİN İÇİNDE SEVGİ-Mİ GÖSTERMEYİ AYIP BELLEDİM. GEL BAH, GÖBEĞİN DE YUMURTA KIRICAM...
BİR KERE BİLE SEVGİNİ GÖS-TERMEDİN BANA... BİR ELİMİ TUTSAY-DIN, BİR ÖPÜ-CEK VERSEY-DİN BÜTÜN PO-ZİSYONLARA BEDELDİ BE-NİM İÇİN...

DÜN SAHURDA HABİRE RİTİM AKSATTIM BE AZİZ PEDER..
DUYDUM DUYDUM ACAİP LED ZEPLİN TADI VARDI USTA ANLAYANA TABİİ..
YAVUZ BARAN

O KIZDAN TIRSILIR

- Seyahatten dönen sevgilisine "Sen şindi ne hayaller kurmuşundur" deyip dolapta sevişiyosa.

- Orgazm olurken "Öff federaller geliyo" diye inliyosa.

- Favori parfümü sarımsak aromasıysa...

- Çoban salata yaparken yenmez ziyan olur belki diye salatalıkları kesmeden koyuyosa...

- Seviştikten soora sevgilisinin gömleğini diil de yün eldivenlerini giyiyosa...

- Tuvalet kapılarna "tosun eve dön... Perişaanım" yazıyosa...

- Bindiği asansöde sıkı bi eleman varsa, "öndeki asansörü takip et, daha hızlı" filan diye iş koyuyosa...

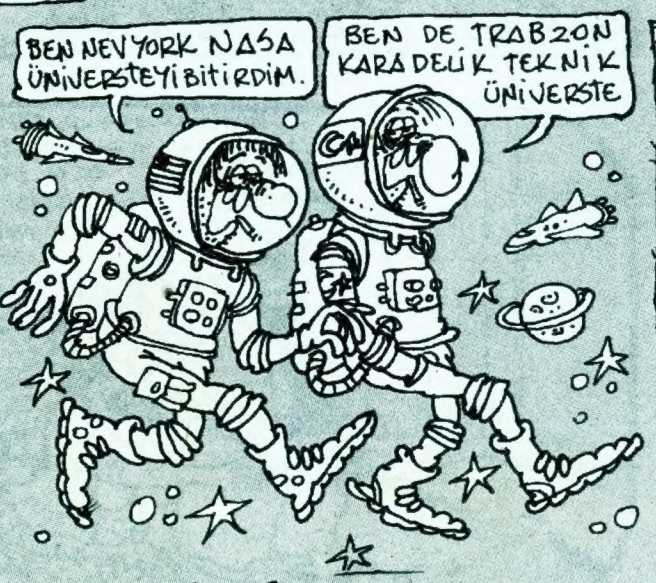
- Kapalı yer korkusu olan sevgilisiyle sevişirken "orda kaldın çıkamıycan" diye korkutuyosa...

- Sırf tirip olsun diye pilava bi taş atıp, "Kime çıkarsa onlayım bu gece ona göre" diyosa...

AAAR KONUŞURUM

- KENNEDY'im ettim KENNEDY'im BULDUM
- MORUK YA Bİ KOLTUK GIKSANA PARA LAZIM
- EN İYİ KÖPEK ÖLÜ Bİ KÖPEKTİR.
- CİHAT'A DİİL İNTERNETTE CHAT'A GİDİRMİŞ.
- TAHAM MÜLET ECİNEBİ GARDAŞ..
- GARZİYA İN DİRİ MORT NEVARSA AL..
- MARIAH CAREY DÖN ANNEN PERİŞAN.
- BATI MERAK EDİYOMUŞ BİZİ ABBİ..

_BİP SESİNDEN SONRA 1 DAKYA SAYGI DURUŞUNDA BULUNUN LÜTFEN..



METEOROLOJİ G.MÜDÜRLÜNDE Bİ GÜN
HAVALAR DA EPİİİ SOĞUDU
GÜNEŞ KAR TOPLUYO GİBİ
GİFLİĞİ SIĞTI
BOZACILAR GİKTI BİLE
YÖN DON GİYDİM
HAYDİM GENEL MÜDÜRLE TOPLANTIDA YİZ..BEN SENİ SOORA ARASAM ..HII HIII..

HUKUMET İŞ BAŞINA

- Enflasyonu düşürme işini Beşiktaşlı Recep'e havale etsinler...

- Koltuklarmıza osurtmasınlar...

- Bize Rus ruletini sevdirsin...

- Aşurelerin dibine daha çok buğday koydurtsun, denetlesin.

- Osman Aabi evde mi, diil mi olayına açıklık getirsin...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Ev morg soğuğu ihtiva etmekte, soba, az ilerde eski western tireni suskunluğunda, odunlar nesli tükenmekte mahluklar azlığındadır. O sırada okulda olması gereken velettlerin şirret çığlıkları, dışarda kar var gerçeğinin altını kızaklarla çizmektedir. Ödenecek elektrik faturası dicital saatin altında askerlik celbi ürkütücülüğündeyken, kapıya bi anahtarın tecavüz sesi. Manitanın börek kokan saçları yüzüne değer. Uyuyo numarası yaparsın. O da yer. Seyredilmediğinin rahatlığıyla çıtır pıtır soyunur. Sütyeninin lastiği bi an parmak uçlarından kayıp "şıtak" diye bi erotizm sesi verir. Uyandın mı diye bi göz atar.. I-ıh. Soora yanına süzülür. Çocuklar kardan adama başlar aynı sıralarda dışarda...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

Lige ara verilince ben de bir müddet tatile çıkayım dedim. Yerime **"Japonya Gurmesi"** köşeyazarı bi arkadaş bırakıyorum. Kendisi "Japonya üçüncü büyük güç; **Amerikan yaşam tarzını, Avrupai yaşam tarzını biliyoruz ama Japonya hakkında hiçbir bilgimiz yok;** bak görüceksin yakında **Japonyayatapar** köşe yazarları çıkıcak. İlk ben olmak istiyorum" diye kafa ütülüyerek beni ikna etti. Bu seferlik idare edin, haftaya tedavülden kaldırırım ben onu..

Konuk yazar, Japonya gurmesi Sadettin Şogun yazıyor...

HAYRİ...

Ne zaman yolum Taksim'den geçse mutlaka uğradığım bir börekçi var. 25 metrekareye kurulmuş izbe bir yer. Servis inanılmaz kötü. Ayranı ekşi yoğurttan kendileri yapmışlar. Koydukları bardak pislikten saydamlığını kaybetmiş. Ama zaten yemek yemek için gitmiyorum oraya. Beni o börekçiye çeken **9 yaşındaki garson Hayri...** İnanmıycaksınız ama, **kısa boyu çekik gözleriyle** tam bir Japon'u andırıyor Hayri. **İlk gördüğümde hakiki Japon zannetmiş, 5 milyon lira bahşiş vermiştim.** Hayri... Onun çekik gözlerinde, geleceğin teknoloji devi Türkiye'yi görüyorum; ilk yardımı en çabuk yapan ülke seçilen Türkiye değil bu gördüğüm, yeni yılda herkesin birbirine meyve hediye etmeyi gelenek haline getirdiği bir Türkiye.... Ertuğrul Özkök kusura bakmasın ama, ben **sarışın mavi gözlü Türk çocukları** görünce değil, kısa **boylu çekik gözlü Türk çocukları** gördüğüm zaman daha rahat uyuyabiliyorum... Teşekkürler Beyoğlu Tatar Börekçisi...

İstanbul'da gerçek Japon görebileceğiniz yerler:

- Yazın Kapalıçarşı'da
- Japon konsolosluğunda
- Üniversitelerin Japon Dili bölümlerinde

JAPONYA GEYİKLERİ

Japonya hakkında bildiklerimiz o kadar az ki, yıllardır **"Japonlar dipteki altınlar karşılığında Haliç'i temizleriz demiş ama bizimkiler kabul etmemiş"**ten başka geyik üretememişiz. Ben oturdum, Japonya hakkında güncel geyik konuları buldum. Japonya'yı ne kadar çok ağzımıza alırsak, bu teknoloji devi ülkeye o kadar çabuk ısınırız diye düşünüyorum. **Lütfen Japonya'yı sevelim.** İşte bulduklarım...

- Zaymıns Çinlisi aslında Japonmuş...
- Japonlar boğaz kıyısında çok modern bi borsa binası yapıcaklarmış ama, "eskisini yıkarken sağa sola saçılan hisse senetleri bizim olsun" demişler, bizimkiler de kabul etmemiş...
- Japonlar kepek sorununu çözmüşler ama şimdilik saklıyorlarmış.

SEVDİĞİM LAFLAR:

- Sony
- Toshiba
- Mitsubishi

NE ZAMAN ADAM OLURUZ?

- Başarısız kamu yöneticilerimiz bunu onur meselesi sayıp harakiri yaptığı zaman.

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

ULAN TAHSİN İKİ SAATLİĞİNE DİYE İSTEDİN DAİRENİN ANAHTARINI, YİRMİ GÜN OLDU BE KARDEŞİM... ÇIKIP GİTSENE ŞURDAN BİZİM DE İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR...
ABİ BİLEMEDİM BÖYLE OLACAĞINI, TUTULDUM ONA, SEVDİK BİRBİRİMİZİ.. BİR KAÇ GÜN DAHA NASSADE ET, BİR YER BULUP ÇIKICAZ...
MERAL

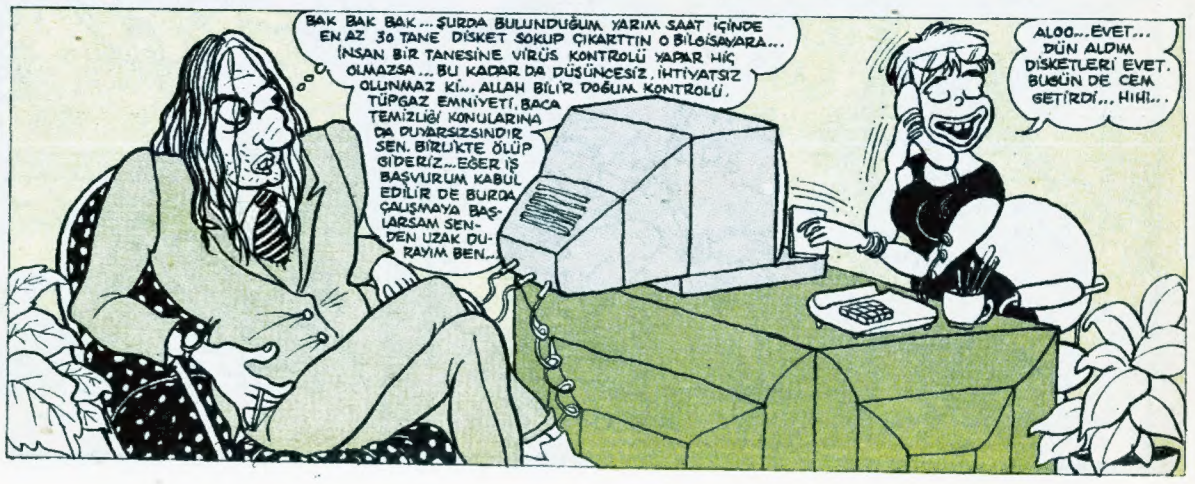
BENİ KAYNANA SEVGİSİNDEN MAHRUM BIRAKTIN ZİLŞAN BEN KAYNANA SICAKLIĞI, İLGİSİ İSTİYOM. DAYANAMIYOM ARTIK BOŞUYÇAM SENİ...
HIÇK!.. BENDEN CANIMI İSTE AMA KAYNANA İSTEME DURSUN... BEN ÖKSÜZÜM, ÖKSÜZ...
Ramize...

AMMAN! O DA NE! LÜTFEN BUNU DUYMAMIŞ OL SERPİL... AY ÇOK UTANDIM...
ZOOORT!
YANIMDA ELALEMİN KADINLARINA, ARKADAŞLARIMA SULANIRKEN, GRUP SEKSLERİ YAPARKEN UTANMADIN AMA SENİ YATAĞIMDA HİLMİYLE YAKALADIĞIMDA BİLE YÜZÜ KIZARMADI...NEDİR BU ABİ YAA...
YENİ
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bilgi çağı kriteri...


BAK BAK BAK... ŞURDA BULUNDUĞUM YARIM SAAT İÇİNDE EN AZ 30 TANE DİSKET SOKUP ÇIKARTTIN O BİLGİSAYARA... İNSAN BİR TANESİNE VİRÜS KONTROLÜ YAPAR HİÇ OLMAZSA... BU KADAR DA DÜŞÜNCESİZ, İHTİYATSIZ OLUNMAZ Kİ... ALLAH BİLİR DOĞUM KONTROLÜ, TÜPGAZ EMNİYETİ, BACA TEMİZLİĞİ KONULARINA DA DUYARSIZSINDIR SEN. BİRLİKTE ÖLÜP GİDERİZ... EĞER İŞ BAŞVURUM KABUL EDİLİR DE BURDA ÇALIŞMAYA BAŞLARSAM SENDEN UZAK DURAYIM BEN...
ALOO...EVET... DÜN ALDIM DİSKETLERİ EVET. BUGÜN DE CEM GETİRDİ... HIHI...

eray@hotmail.com

SIDIKA

GÜLÜNEBİLİR DENİZ KIZI...

- Hop de gocagızım hop deyivee... Şalvarını toplayıvee... Mahkemeye varınca...

- Kendim kaçtım been deyive... Dıp dırınım nırınıkımın...

- Öhö! Sıdıka yeter kızım... Burda kestik... **Gürültüye rest...** Susst...

- Dıpçıkı dıpçıkı dıp dırı dıp... Dıp dırınım...

- Kız sus yoksa fena olucak... Bak üçe kadar sayıyorum... **Un, dos...**

- Treees, unpasi doper lante Mariyaa... Aa... Ahh...

- Kız sussana!

- Ay nooluyo anne... Az önce kendin söylüyodun ya... Benim vokal yapmama mı bozuldun yoksa...

- Okoça'nın düğününde değiliz kız... Fingirdemekte **ifrahata kaçmayalım,** oruç gidicek elden...

- Yaa uydurma şimdi, bişey olmaz... Kırk yılın başı az neşelendik şurda... Ne diye fetva veriyosun hemen...

- Hangi kırk yıl kız... Rahat durduğun mu var... **Maddenin fingirdek hali...** Senin yüzünden **bi buçuk milyar eğlence faturası** gelicek eve, görüceksin gününü...

- Eğlence faturası mı? O ne anne yaa...

- Kız var ya hani, **"halkı eğlendiriyolar"** diye sinemacılardan alıyolar.

- Haa, **eğlence vergisini** diyosun sen...

- Her ne haltsa işte... Ha vergi ha fatura... Neticede fazla eğlenmek iyi bi şey değil... Devlet bile vergi alıyo...

- İyi de anne, bunun bizim eğlenmemizle bi ilgisi yok ki... Adı eğlence diye karıştırıyosun onu sen... **Vergiye kılıf aramışlar, öyle bi isim koymuşlar.** Yoksa, insandan eğlendi diye vergi istenir mi hiç... Akıl var mantık var.

- Canım belki vergiyi alanlar eğleniyodur, o yüzden eğlence vergisi demişlerdir. Ne biliyosun...

- Bak orası doğru işte... Ben de böyle ottan bi sebepten vergi toplasaydım bayaa eğlenirdim... Allahtan Dümbüllü, Kavuklu ile Pişekar gibi kimseler günümüzde yaşamamışlar... **Eğlence vergisi ilk taksidini kaçırdıklarını düşünsene.** Kavuklu'nun kavuğuna Pişe-

kar'ın pişine haciz gelmiş... Espriden de anlamaz bu zihniyet... **"Hoca naapıyosun... Göle yoğurt çalıyorum... Öyle mi, ver bakiyim yoğurdun KDV'sini..."**

- Ay illallah... Eğlence vergisi sana az Sıdıka, üstüne bi de **motorlu taşıt vergisi** almaları lazım senden... Çene tor tor tor... Kızım az önce ölçülü bi biçimde fingirdedik, tadında kalsın. Fazla gülmek iyi değildir...

- Bu olmadı işte anne... Tam da **stendapçı Beyaz** bu haftasonu annesigili görücü yollıycaktı. Arayıp da olmaz diyim bari. Biz o kadar komik çocukla yapamayız... Habire eğlence faturası gelir eve... Hi hi...

- Bak hâlâ gülüyo... Kız seni doğuracağıma keşke **Bosch bulaşık makinesi** doğursaymışım... Hiç olmazsa **elektrik ve su faturası** az gelirdi...

- Ay pek komiksin kız anne... Hatırlat da iftardan sonra **ifrahata kaçarak** güleyim bu esprine... (Sınıf sınıf)... Bu koku ne anne yaa...

- Elinin körü... Lafa tuttun, yemek yandı işte... Sana söyledik fazla gülmek iyi değildir diye... Naapıcaz şimdi...

★★★

- Bu ne lan!

- Piza Zekeriya'cım... Az önce motosikletli kuryeyle geldi... Soğutmadan yutuver şunu... Yutsan diyorum... Yutar mısın...

- İftar vakti nerden çıktı bu pizza... Nooluyo, **yemekten sonra hep beraber İtalya'ya mı sığınıcaz...** Niye doğru dürüst yemek koymuyosun önüme?... Bana bak yaktın mı yoksa yemeği...

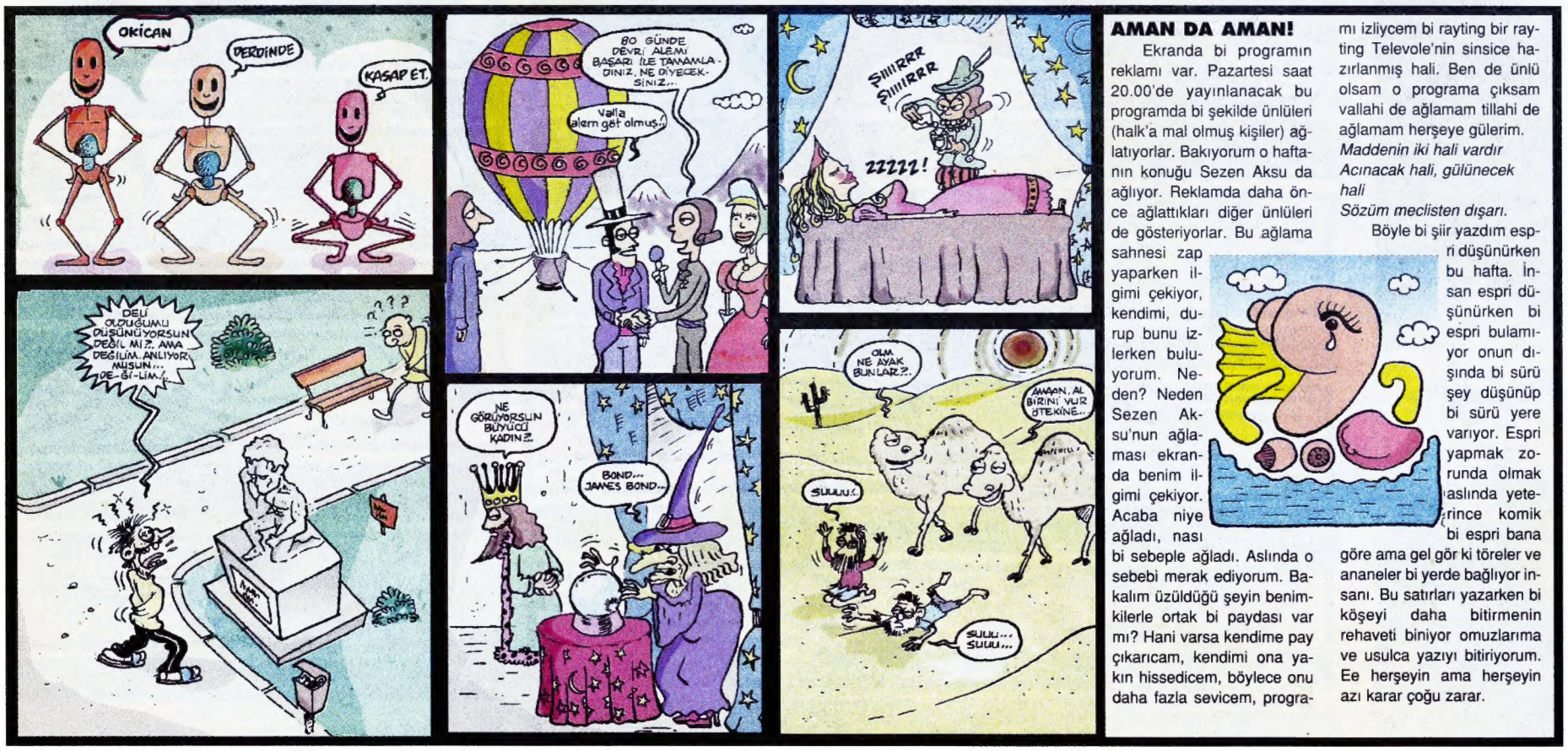
- Kızınla geyiğe dalmışız... Öhö yani... Ne yakması Zekeriya... Bi gece de **dışarda yiyelim** diye düşündüm...Yani **içerde yiyelim ama dışarısı yemeği olsun** şeklinde... O şekil... Pas geçiyorum... Öbür soru neydi?...

- Bırak şimdi, uydurma oruçlu ağzınla... Belli ki yemeği yakmışsın... Ulan insan hiç olmazsa lahmacun filan söyler... İtalyan yemeğiyle nasıl oruç açıcam şimdi ben...

- Ne var canım, bu da nimet lahmacun da nimet... Hem bak içine salam sosis filan da koydurmadık... Sade peynir, biber felan var. Adı pizza diye bozma kalbini... Karışık Karadeniz pidesi gibi düşün... Al bunlar da **plastik çatal bıçak...** Kutunun içinden çıktı... Akşam akşam bulaşık çıkarma insana... Hazır göndermişler, yiyiver gitsin...

- Ne demek lan bulaşık çıkarma... Yemek de yapmamışsın. **Misafir sanatçı** olarak mı bulunuyorsun sen bu evde... Gel kız buraya... Bulaşık çıkmıycak ama **cenazen** çıkıcak birazdan...

- İhihon... Yapma Zekeriya... Bak her işte bi hayır vardır. Gerçek bıçak verseydim durduk yere katil olucaktın şimdi... Hiho... **Saplama şu plastik bıçağı, gıdık alıyorum...** İhohiho... Ay ezan okunsa da rahat gülebilsem bari...



AMAN DA AMAN!

Ekranda bi programın reklamı var. Pazartesi saat 20.00'de yayınlanacak bu programda bi şekilde ünlüleri (halk'a mal olmuş kişiler) ağlatıyorlar. Bakıyorum o haftanın konuğu Sezen Aksu da ağlıyor. Reklamda daha önce ağlattıkları diğer ünlüleri de gösteriyorlar. Bu ağlama sahnesi zap yaparken ilgimi çekiyor, kendimi, durup bunu izlerken buluyorum. Neden? Neden Sezen Aksu'nun ağlaması ekranda benim ilgimi çekiyor. Acaba niye ağladı, nası bi sebeple ağladı. Aslında o sebebi merak ediyorum. Bakalım üzüldüğü şeyin benimkilerle ortak bi paydası var mı? Hani varsa kendime pay çıkarıcam, kendimi ona yakın hissedicem, böylece onu daha fazla sevicem, programı izliycem bi rayting bir rayting Televole'nin sinsice hazırlanmış hali. Ben de ünlü olsam o programa çıksam vallahi de ağlamam tillahi de ağlamam herşeye gülerim.

Maddenin iki hali vardır
Acınacak hali, gülünecek hali
Sözüm meclisten dışarı.

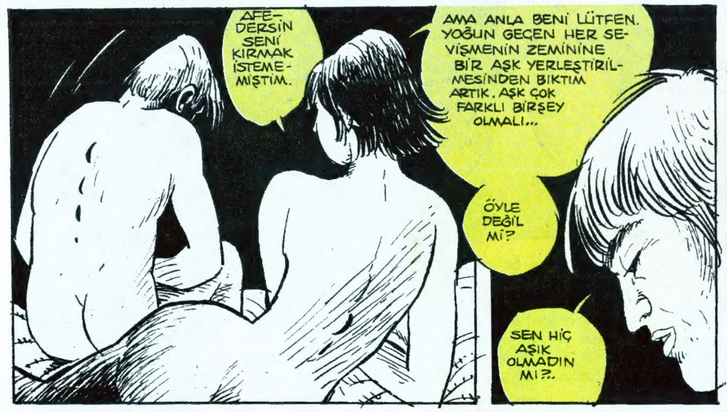
Böyle bi şiir yazdım espri düşünürken bu hafta. İnsan espri düşünürken bi espri bulamıyor onun dışında bi sürü şey düşünüp bi sürü yere varıyor. Espri yapmak zorunda olmak aslında yeterince komik bi espri bana göre ama gel gör ki töreler ve ananeler bi yerde bağlıyor insanı. Bu satırları yazarken bi köşeyi daha bitirmenin rehaveti biniyor omuzlarıma ve usulca yazıyı bitiriyorum. Ee herşeyin ama herşeyin azı karar çoğu zarar.

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Dikkat ediyorum, hemen herkesin geçmişinde veya bu gününde bir aşk macerası var. Herkes elindeki malzemeden bir aşk uydurmuş kendine. Çoğu da acılı. Çok mu lazım acaba? Aşk bu kadar bol mu?.

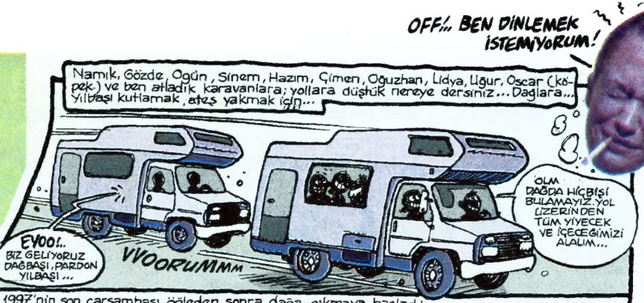
HEY, BU NE SÜRAT BÖYLE. DAHA TANIŞALI İKİ GÜN OLDU. ONU DA HABİRE SEVİŞEREK GEÇİRDİK. BU DEDİĞİN LAFLAR ACABA HERKESE ETTİĞİN TÜRDEN OLMASIN...
BEN KİMSEYLE İKİ GÜN BOYUNCA SEVİŞMEDİM Kİ ZATEN HİÇ. BU İLK DEFA SENİNLE YAŞADIĞIM BİR DURUM. BU BİLE ÇOK ÖZEL BİR PAYLAŞIM DEĞİL Mİ SENCE.


AFEDERSİN SENİ KIRMAK İSTEMEMİŞTİM.
AMA ANLA BENİ LÜTFEN. YOĞUN GEÇEN HER SEVİŞMENİN ZEMİNİNE BİR AŞK YERLEŞTİRİLMESİNDEN BIKTIM ARTIK. AŞK ÇOK FARKLI BİRŞEY OLMALI...
ÖYLE DEĞİL Mİ?
SEN HİÇ AŞIK OLMADIN MI?..

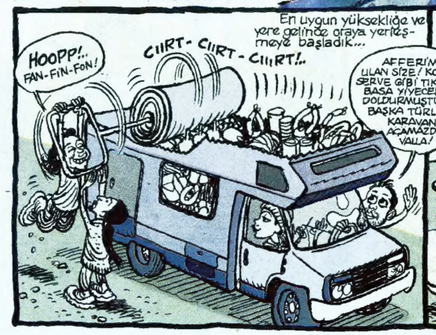
HAYIR!
O ZAMAN BENİ NASIL ANLIYABİLİRSİN Kİ? YANİ GERÇEKTEN SANA AŞIK BİRİNİ NASIL HİSSEDEBİLİRSİN. SANA BU NASIL ANLATILABİLİR...

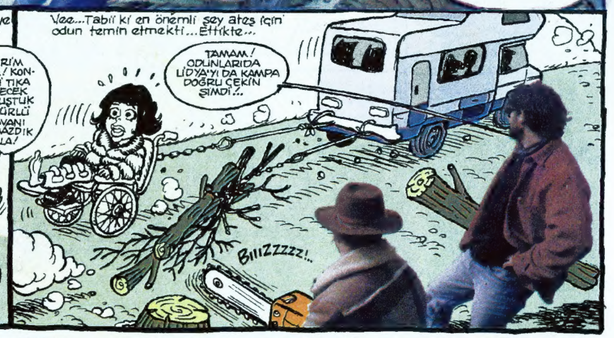
BOŞVER BE ARDA. BU KEZ DE ANLATMAYIVER. ŞURDA İKİ KERE ORGAZM OLDUM. ONU DA BURNUMDAN GETİRME. HADİ YİNE PAŞA PAŞA SEVİŞELİM BİZ...
PEKİ, PEKİ TAMAM...

Neyse ucuz atlattılar...

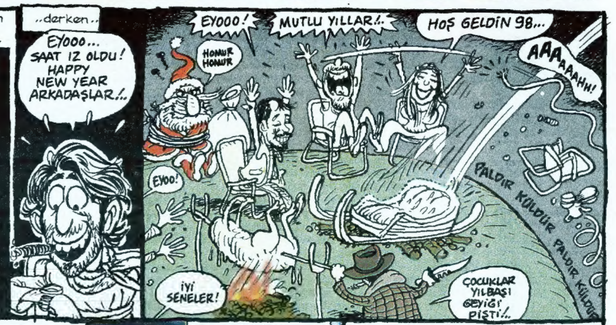

OFF!.. BEN DİNLEMEK İSTEMİYORUM!
Namık, Gözde, Ogün, Sinem, Hazım, Çimen, Oğuzhan, Lidya, Ligur, Oscar (Kelpek) ve ben atladık karavanlara: yollara düştük nereye dersiniz... Dağlara... Yılbaşı kutlamak, ateş yakmak için...
OLM DAĞDA HİÇBİŞİ BULAMAYIZ. YOL ÜZERİNDEN TÜM YİYECEK VE İÇECEĞİMİZİ ALALIM...
EVOO!.. BİZ GELİYORUZ DAĞBAŞI, PARDON YİLBAŞI...
VVOORUMMM

1997'nin son çarşamba, öğleden sonra dağa çıkmaya başladık...
ÇOCUKLAR BURALARI GERİ KALMIŞ YERLER... BİZİMDE ONLARA UYMAMIZ İÇİN GERİ GERİ GİTMELİYİZ... HADİ BAKALIM HOOOP!..

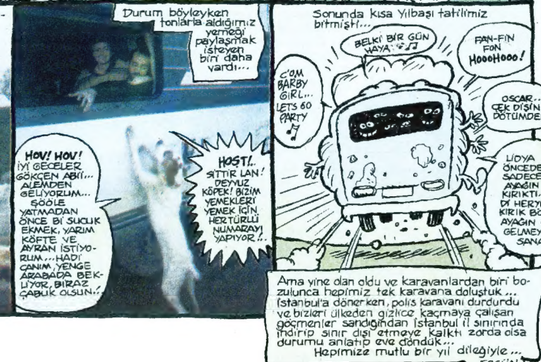

HOOPP!.. FAN-FİN-FON!
CIIRT- CIIRT - CIIIRT!..
En uygun yükseklikte ve yere gelinde oraya yerleşmeye başladık...
AFFERİM ULAN SİZE! KONSERVE GİBİ TIKA BASA YİYECEK DOLDURMUŞTUK BAŞKA TÜRLÜ KARAVANI AÇAMAZDIK VALLA!


Vee... Tabii ki en önemli şey ateş için odun temin etmekti... Effikte...
TAMAM! ODUNLARIDA LİDYA'YI DA KAMPA DOĞRU ÇEKİN ŞİMDİ!..
BIIIZZZZZ!..

Topladığımız odunları yakma işlemiyle ilgilendiğimden "sonra kalan dona kalır" kuralı nedense yine gerçekleşti ve ben oturulması mümkün olmayan eğimeç arkadaşlarımın yardımıyla yerleştim...
HOORR



Artık yeni yıla girmiştik... Ertesi gün kendini köy koruculuğundan füremiş karayan korucusu sanan arkadaşımız, şehirle olan bütün irtibatımızı kesmişti...
BURAYA PTT'Yİ YAKLAŞTIRMAM VE DE BARINDIRMAM... BURALARI BENİM KORUMAM ALTINDA MERAK ETMEYİN!..
HAY SENİN!.. O DEDİĞİN PTT DEĞİL PKK!.. SON PTT GÖREVUSİNİ DE VURDUN KİMSEYLE HABERLEŞEMİYORUZ! NE TELEFON VAR NE DE KAPSAMA ALANI!..
PTT


Durum böyleyken tonlarla aldığımız yemişi paylaşmak isteyen biri daha vardı...
HOU! HOU! İYİ GECELER GÖKÇEN ABİ... ALEMDEN GELİYORUZ... SOOLE YATMADAN ÖNCE Bİ SUCUK EKMEK, YARIM KÖFTE VE AYRAN İSTİYORUM... HADİ CANIM, YENGE ARABADA BEKLİYOR, BİRAZ ÇABUK OLSUN!..
HOŞT!.. SITTIR LAN! DEVUZ KÖPEK! BİZİM YEMEKLERİ YEMEK İÇİN HERTÜRLÜ NUMARAYI YAPIYOR!..

Sonunda kısa Yılbaşı tatilimiz bitmişti...
BELKİ BİR GÜN YAYA...
FAN-FİN FON HOOOHOOO!
COM BARBY GİRL... LETS GO PARTY
OSCAR... ÇEK DİŞİNİ DÖTÜNDEN!..
LİDYA ÖNCEDEN SADECE ANDON KIZIKTI... ŞİMDİ HERYERİN KIRIK BÖYLECE AYAĞIN GARİP GELMEYECEK SANA!..

Ama yine olan oldu ve karavanlardan biri bozulunca hepimiz tek karavana doluştuk... İstanbul'a dönerken, polis karavanı durdurdu ve bizleri ülkeden gizlice kaçmaya çalışan göçmenler sandığından İstanbul il sınırında indirip sınır dışı etmeye kalktı zorda olsa durumu anlatıp eve döndük... Hepimize mutlu bir yıl dileğiyle... ERGÜN.

1998

Ayşen Baloğlu

BUNLAR BUNLAR BUNLAR OLSUN...

Tamagotchilerin hepsi aç bırakılsın ve öldürülsün... (Eskiden çocuklara sorumluluk duygusu aşılamak için eve sahipsiz bir sokak hayvanı (kedi, köpek, kiwi) alınırdı. Ne günlerdi o günler, bu sanal olaylar söz konusu diildi, herşey çok güzeldi...)

Sevgiiim bana çiçek alsın...(Geçen hafta şiir yazdı sağolsun, ondan önceki hafta da hediye aldı...Sanıyorum bu hafta da çiçek alır, yufka yürekli, iyi kalpli biridir o...)

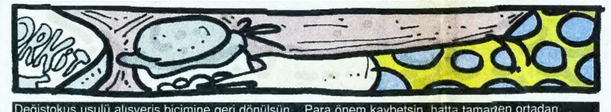
Yeni Türk kovboy filmleri çekilsin... (Son zamanlarda hep dramatik filmler çekiliyor, biraz da komedi filmi çekilsin, ne biliyim...)

Gazeteler promosyon olarak sokaktan toplanmış kedi ve köpek (kiwi) versin...Bu şekilde sokakta hiç hayvan kalmaz, ne eyi olur...

Fazla saç kesen kuaförlere cezai müeyyideler uygulansın...Kuaförlere cetvel kullanma zorunluluğu getirilsin...(Bu konu toplumda kanayan bir yaradır.)

Bu gizli kamera olayına bir son verilsin...Gizli kamerayla yapılmış çekimlerin yeraldığı TV programlarını izleyen her normal insan bir süre sonra bir paranoyak haline gelebilir...(Sivrinin tekinin umumi tuvaletlere gizli kamera yerleştirebileceği fikrine kapılırım zaman zaman...)

Reenkarnasyonun varlığına inanan ve daha önce reenkarne olduğunu iddia eden biri yetkili merciden (gidip geldiği yerlerden, oralardan biryerlerden) belge getirsin...(Mührü kontrol edicaz, sahte mi diil mi, yaş tahtaya basmayız biz...)



Değiştokuş usulü alışveriş biçimine geri dönülsün... Para önem kaybetsin, hatta tamamen ortadan kalksın...(Bayanlar bi kavanoz turşu kurup onun karşılığında bi paket kanatlı orkit alsır mesela...)

Bi hafta daha geçti işte böyle, gelecek hafta görüşürüz...

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

DEMİRYOLLARININ ÖNEMİNİ KAVRAMALISINIZ ARTIK...
AMA, ABİ YA! KARAYOLLARI DAHA VİZYONLU.
BIRAK BU VİZYON FALAN GİBİ YDD AĞIZLARINI BUNLAR EMPERYALİST OYUNLARI...
AMAN TANRIM İNANAMIYORUM. BİZİM LİBOŞA N'OLDU BÖYLE ?!.

OTOYOLLARI HEM DOĞAYA HEMDE İNSANA ZARARLI. İKİ ÜÇ OTO SANAYİCİSİ İÇİN DEMİRYOLLARI PEŞKEŞ ÇEKİLMEZ...
YOKSA YOKSA BU BİR RÜYA MI ?!.
ÖZELLEŞTİRME NUMARASIYLA DEVLETİN YATIRIMLARI ÇOK ULUSLU ŞİRKETLERE SUNULACAK. BU NE "MANDACI" BİR KAFADIR. BUNUN İSMİ EMPERYALİST UŞAKLIĞIDIR !.
EH PES DOĞRUSU !.

YOK KARDEŞİM YOK OTO YOLU. OLMAZ. ÇEKECEĞİMİZ KLİBİN GÖRÜNTÜLERİ İÇİN DEMİRYOLU BİREBİRDİR. KLİBİN SENARİSTİ BENSEM, BENİM DEDİĞİM OLUR...
„DEMİRYOLU TRENLER FALAN TAM AMERİKAN BLUES'U İLE DOĞU ORYANTALİ BİLEŞİMİ NEFİS OLACAK NEFİS...

"...Bağımsızlık onlar için baş belasıdır, kurtuluş savaşı gereksiz, Sevr doğrudur, Lozan yanlış... Hele "ulusal onur" gibi kavramlar; içi boş peynir tenekesi. Onlar (sömürge entelektüeli) için herşey 'para'dır... Yeterki paran olsun !.

Hasan Pulur.
OLAYLAR ve İNSANLAR
5-Ocak-98...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ÇEVRECİ YEŞİLLİKLER! NERDESİNİZ HANİ.

Hayat öylesi garipliklerle doludur ki, bazen inandığınız düşünceleri savunmak için o düşüncenin yanındaki insanlara rağmen savaşımınızı sürdürürsünüz. Son bir yıldır Ş.K.S.O. köşesinin konukları belki de bu sebeple rockcılar arasından oldu. Bunların bir çoğu rock müziğini, piyasanın en üstüne taşımış insanlardan oluşuyordu. Bundan 5-6 yıl öncesi düşünüldüğünde bu bizim ulaşmak istediğimiz menzilden başka birşey değildi... Amanın aman ne garip ve de acı bir çelişkidir bu... İnsanın ulaşmak istediği utopyanın gerçekleştiğindeki mutsuzluğu... Utopyanın sahteleştirilip içinin boşaltıldığı yerde bu hep sözkonusudur. Bugün pop piyasasında yer edinen sözümona rock diye iddia olunanları yapanlar çok önceleri dostumdu. Bundan gurur duymam gerekirken; tiksiniyor ve üzülüyorum. Birçoğu ile kaç barın kapısından alınmamıştık ya da kahredici yamuk bakışlara maruz kalmıştık. Şimdi onlara karşı rock'ı savunmanın dayanılmaz keyfini yaşıyorum.

3 Ocak 98 Cumartesi günü gazetede bir haberde çevreci nitelikleri de olan bir eylemin yapılış nedenleri arasında "çevrecilere karşı" yapıldığını öğrendim. Evet "Demiryolcuyum Mutluyum. İnadına Yürüyorum!" adlı eylem, "Özelleştirmecilere, çevrecilere, otoyolculara ve çevreyi yok edenlere karşı yürüyorum" diyerek yapılıyordu.

Türkçe dil çekim bilginize göre yorumlarsanız. "Yürüyorum" deniliyordu, "Yürüyoruz" değil... İşte ucuz çevrecilere rağmen, onurlu "çevrecilik"... Hemen atılacağınızı hatta tren raylarından katılacağınızı biliyorum. Ama nafile bu eylem sahte ya da moda çevrecilere karşı yapılıyor. Hilmi Çamurdan'ın arkasında öylesi moda muhabirleri falan yok. Hemen atılmayın bekleyin Hilmi Çamurdan'ın şu sözlerini dinleyin;

"Trafik canavarı diye somut bir kavramı kabul etmiyorum. Bu canavar, emperyalizmin ülkemize dayattığı, tüketime dayalı ulaşım politikalarını yürüten yerli-yabancı holdinglerin ta kendisidir" diyor. Yemedi di mi?.. Zaten bu yüzden Çamurdan'ın eylemine destek verenlerde demiryollarının küçük memuru olmuş. Sosyetenin ucuz çevreci papatyaları değil. Çünkü bu eylem ne Kanal D'de ne de ATV'de haber olamıyor. Çünkü o beylerin haberlerinde Sibel Can'dan ya da hamile detone şarkıcıdan yer kalmıyor. Ee o halde çevrecilerimiz nerden bilsin, çevreciliğin ideolojik temelli birşey olduğunu... Bilseler bulaşırlar mıydı? (!)

Onların çevreciliği, moda "Green Peace" tipi... 12 Eylül faşizmiyle pohpohlanan çiçek böcek uyutması "çevrecilik"ti. Şimdi ne alakası vardı; "emperyalizmin"in falan filan. Hem hangi tema sponsor falan olur du.

Bu gece Kanal D'de- ATV tipi Atatürkçü Kenan Doğulu, "r" söyleme özürlü Beyaz adlı adamın programına konuktu. Bu eylemden bahseder mi(?!) acaba diye bekledim (mok bekledim) Niye bekledin demeyin hani o "çıktık açık alınla" diye 10. yıl marşını techno olarak yapmamışmıydı.

"E ne var yaptıysa" demeyin hemen o marşta "demirağlarla ördük anayurdu dört bir yandan" diye bir bölüm vardır. İşte bunu unuttu Los Angales'lı, Aydın Doğan tipi Atatürkçü... Herhalde Amerikan TV'lerinde bu haber yoktu. Nereden bilsin Aydın Doğan tipi Atatürkçü...

Yahu bu Green Peace ne düşünüyor bu eylem hakkında. Kesinlikle "öyle bir kadromuz yok" diyebilirler. Çünkü onlar Amerika dışındaki ülkelerin zavallı nükleer santrallarıyla cebelleşirler ne gerek var mazlumların dertleriyle. Hem de sponsor da bulunmaz canım.

İster 'çevreci' yapıdan bakalım isterse Atatürkçü geçinen medyamızız açısından bakalım, ses yok. (2 hafta önce sadece Haluk Levent şartlarını zorlayıp beni aradı. Hilmi Çamurdan' selam gönderdi.).

Çevreciliği çiçek böcekten ibaret izcilik taaliyeti olarak görenler; düşünsel boyutuna girmezler bile. Bu tip içi boşaltılmış çevrecilik beyaz sakallı tema amcanın TV'deki masallarını dinler (Bu konuyu ilerde açacağım). Yazımı Hilmi Çamurdan'ın sözleriyle noktalayayım.

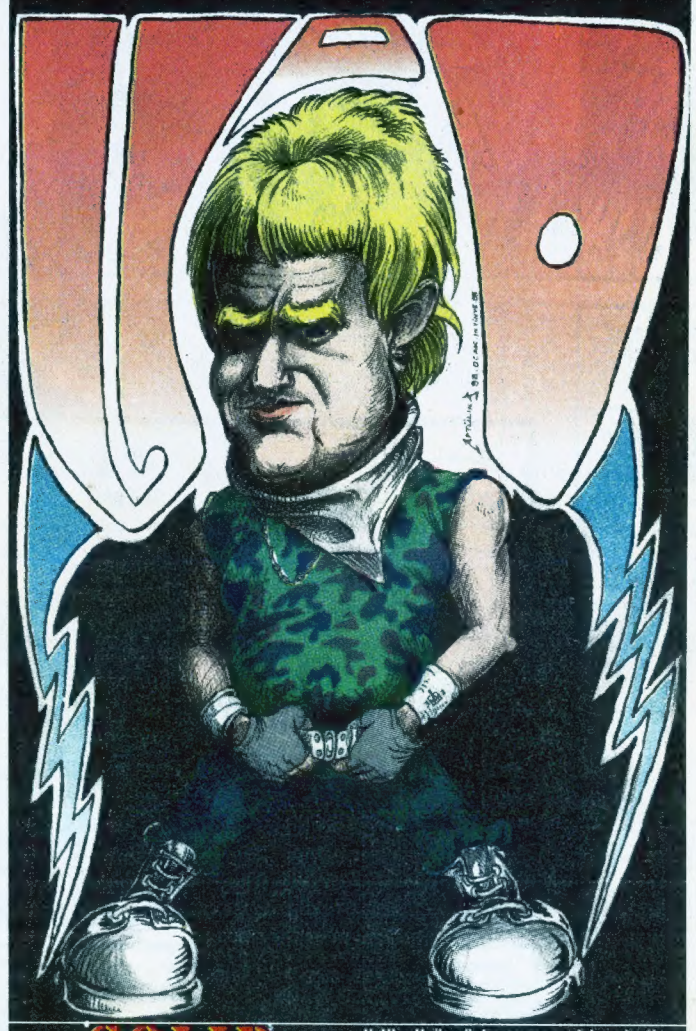
"... Don Kişot doğruları söylüyordu ama yalnızdı. Ben yalnız değilim. Atatürk'ün 'Gençliğe Hitabesi'nde bana verdiği yetkiye dayanarak yürüyorum"

Acaba marşları teknolaştırıp Atatürkçü kesilen popcular ve boyalı basın (medya) patronları 'O yetki'nin farkındalar mıdır?

APTÜLİKA

METAL KALBİN GIRTLAKTAN GELEN ÇIĞLIĞI

Klasik heavy metal'in Almanya'dan ekol olabilmiş grubu Accept'in usta vokalisti Udo Dirkschneider ilk solo kariyerine 1987 yılında başlamıştı. O günleri hatırladığımda, bu şoke edici birşeydi. Nerdeyse Almanya'da 80 sonrasi heavy metalin kurallarını oluşturmuş; aynı zamanda da Helloween gibi toplulukları etkilemiş bir grubun, zarar görüp görmeyeceği sorusu akla geliyordu. Üstelik Donington Festivaline çıktığında eleştirmenlerce 'en dikkat çekici vokalist' seçilen Udo'nun ayrılışı Accept için çok büyük şansızlıktı. Öyle ki 1989'da piyasaya Udo'suz çıkan "Eat The Heat" albümü kelimenin tam anlamıyla; yıkımdı. Grupta müziğin genel yapısında söz sahibi konumunda imzası olan Stefa Kaufman, Peter Baltes ve Wolf Hofman'a rağmen Accept'den eser yoktu.



SOLID

Kısacası Accept'in tadını böylesi belirleyen Udo'nun bu seferki albümü neyse ki bir kopuş gibi değil. Çünkü Accept'den Stefan Kaufmann'da katılmış albüme. (Aldığım bilgilere göre Accept'in yeni albümü de yoldaymış). Ama son bilgilere göre Accept'in albümü konser ve de ismi 'Farewell Live' (İsim bir veda albümü gibi geldi bana)

UDO grubunun "Solid" adıyla 1997'nin sonunda çıkan albümünde bütün parçalar Udo Dirkschneider ve Kaufmann tarafından yapılmış... Bu ikili albümün prodiksiyonunu da üstlenmişler. UDO grubunda; Udo Dirkschneider vokal, Stefan Kaufmann gitar, Jurgen Graf gitar, Fitty Weinhold bas, Stefan Schwarzmann da davulda yer almış.

11 parçanın yer aldığı, "Solid" albümü başarının hiç eksilmediği, yüksek tansiyonda bir heavy metal ziyafeti...

1997 albümü Solid'de yer alan parçalar sırasıyla şöyle; sıkı bir girişle başlayan INDEPENDENCE DAY, TWO FACED WOMAN, Kaufmann'ın sıkı gitarının yer yer tek, yer yer de Jurgen Graf ile muhteşem uyumlu örgüsüne şahit olduğumuz DESPERATE BALLS, THE PUNİSHER, DEVIL'S DICE, BAD LUCK, PREACHERS OF THE NIGHT, HATE STINGER, oldukça sevdiğim BRAINDEAD HERO, PRAY FOR THE HUNTED, son olarak da THE HEALER!... Hepsi harika parçalar.

Meraklısı için UDO albümlerini yazayım (Kayıt mayıt bulmaya çalışın)
1987- ANIMAL HOUSE
1989- MEAN MACHINE
1990- FACELESS WORLD
1997- SOLID

HBR Maymun

8 Ocak 1998 Perşembe Sayı: 188

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazılşleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar, Özgür Yici **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

1
HİŞT...LAN!. BAKSANA NE DİYCEM... MİSKETLERİNİ BANA VER...SANA FAZLADAN İKİ MİSKET VEREYİM.

2
ÇAAT

3
NE VAR?!. AYNI BÜYÜKLÜKTE VERİCEZ DEMEDİK HERALDE...ENFLASYONDAN HABERİN YOK MU SENİN! SAY İSTERSEN İKİ TANE FAZLA İSTE!

HIM...ŞU ÖNDEKİ ÇOK AKTİF VE HAREKETLİ...ÜSTELİK MAVİ...TAM BENİM TİPİM VALLA...

HİA!

FIK..FIK..FIK...

FIK..FIK..FIK..FIK...

INGH!

AŞKIN GÖZÜ...

1.

2.

3.

4.

1
HIFSSST!

2
CIK...CIK...CIK... BEN GÖRMİYELİ HİÇBİRŞEY DEĞİŞMEMİŞ...HÂLÂ YERDEN İZMARİT TOPLAYANLAR VAR BU MEMLEKETTE YAHU!..

3

FERDİ AVUNTU

1
BUYUR OTUR. AYAKTA KALDIN...

2
NEREYE BUYURUCAZ BURADA OTURACAK YER VAR MI?..

3
SÖÖLE OTURACAKSIN İŞTE...

4
BRAVO..! RAHAT MI BARI..!

5
HEMDE NASIL... NE AKSİ ADAMSIN BE... OTURMAZSAN OTURMA OH...GEL KEYFİM GEL...

6
HADİ BE. OLUR MU ÖYLE ŞEY GERİ ZEKALI...NE HALİN VARSA GÖR!..

7
HE HE HE...BİZDEKİ POPO 6000$.LIK DİL TABİİ... HATTA HİÇ BEDELİ YOK...OTURURKENDE HALİYLE KOLTUK FİLAN GEREKMİYO...

EMRAH BLOK

AA AA A

NE DİYOSUN HEMŞİRE ÇOK GÜRÜLTÜ VAR DUYAMIYORUM...

NARKOZ DİYORUM ETKİSİ GEÇTİ HERALDE...

Osman abi doğruyu söyle kaybolduk di mi?..

?

Baba bana annemi anlatsana...

Ben senin baban değilim...

Baba bana 8 numaradaki kudret teyzeyi anlatsana...

susssana eşşoğluuşşek...

Hamdi abi bana annemi anlatsana...

tamam... Ama sen de benim kimi anlatacaksın...

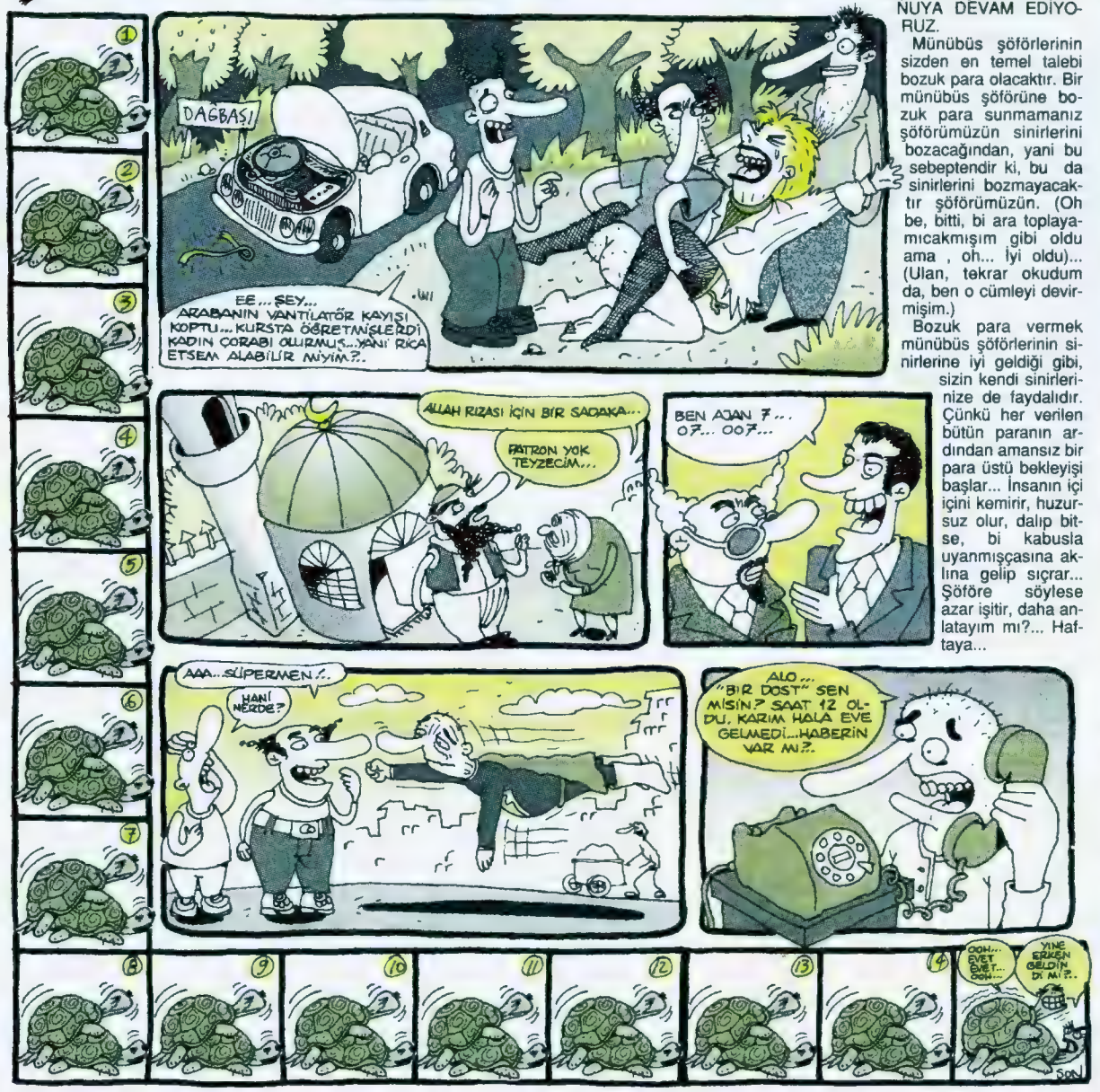
ŞADİ TEKİN

MÜNÜBÜSCÜLERLE İLGİLİ TEORİK VE PRATİK BİLGİLER KÜMESİ

Münübüscülerle ilgili dizimizin para kısmını irdeliyorduk. ŞİMDİ BU KONUYA DEVAM EDİYORUZ.

Münübüs şöförlerinin sizden en temel talebi bozuk para olacaktır. Bir münübüs şöförüne bozuk para sunmamanız şöförümüzün sinirlerini bozacağından, yani bu sebeptendir ki, bu da sinirlerini bozmayacaktır şöförümüzün. (Oh be, bitti, bi ara toplayamıcakmışım gibi oldu ama , oh... İyi oldu)... (Ulan, tekrar okudum da, ben o cümleyi devirmişim.)

Bozuk para vermek münübüs şöförlerinin sinirlerine iyi geldiği gibi, sizin kendi sinirlerinize de faydalıdır. Çünkü her verilen bütün paranın ardından amansız bir para üstü bekleyişi başlar... İnsanın içi içini kemirir, huzursuz olur, dalıp bitse, bi kabusla uyanmışçasına aklına gelip sıçrar... Şöföre söylese azar işitir, daha anlatayım mı?... Haftaya...


DAGBAŞI
EE... ŞEY... ARABANIN VANTİLATÖR KAYIŞI KOPTU... KURSTA ÖĞRETMİŞLERDİ KADIN ÇORABI OLURMUŞ...YANI RICA ETSEM ALABİLİR MİYİM?..
ALLAH RIZASI İÇİN BİR SADAKA...
PATRON YOK TEYZECİM...
BEN AJAN 7... 07... 007...
AAA...SÜPERMEN!..
HANİ NERDE?
ALO... "BİR DOST" SEN MİSİN? SAAT 12 OLDU, KARIM HALA EVE GELMEDİ...HABERİN VAR MI?..
OOH... EVET EVET... OOH...
YİNE ERKEN GELDİN Dİ Mİ?..
SON

G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yici

KAŞINTININ EVRENSEL tarihi
(Götü Kaşınan Adam Manitacılıkta.)
KAŞINMIYOR DERSEM KAŞINMIYOR, KAŞINMIYOR DERSEM KAŞINMIYOR, KAŞINMIYOR DERSEM...
...KAŞINMIYOR, HAYIR KAŞINMIYOR, KAŞINMIYOR...
KAŞINIYOOOOR! KAŞINIYOOOR!
KRAŞŞ
Tarih... Tekerrürden ibaret... (Bu bir kural mı lan, Allah'ı yok mu tarihin?)
KURUNTUDUR GEÇER...
OZAN ABİ, ÇOK FENAYIM...
GİT KONUŞ O ZAMAN.
NASIL KONUŞİYM...
BU İŞLER DÜZ İŞLERDİR. BU KONUŞMALAR BASİT OLMAK ZORUNDA, ÇÜNKÜ BASİT. SENİN KARIŞTIRDIĞINCA KARIŞIR. O ZAMANDA KAŞINIR DURURSUN. İNANIYOR MUSUN? ZANNEDİYORSUN. KAŞINIYORSUUUN...
Konuşur ...Ya böyle .....
DÜNYANIN, TÜM KARANLIKLARI YANINDA SİZİN AY GİBİ... AY GİBİ... EEE... BÖYLE YAANİ, AYDINLIK...
Konuşur ... Ya da böyle...
SİYAHIN GEZGİNİYİM. HER GÜN DAHA DERİNE... BEZGİN SIKINTIYLA BAKAR HERKES BENZERİNE. HEM YAŞAMIN İMİ'DİR. HEM ÖLÜMÜN, HER FENER. (HEM BENİM İSTEDİKLERİM GENELDE OLUR BİLİYOR MUSUN BENNU?)
Biter ...Ya böyle...
KÖTÜ CÜMLE ÖLÜMÜN KALK BORUSU DEĞİL MİDİR? DEFORMASYONUN ZEDELERSE GERÇEĞİNİ KURTULAMAZSIN KRAŞŞ SESİNDEN... SONSUZLUK ZAMAN GEÇİRMEZ GELMEK İÇİN HAYATINA. (YAZIK, BÖYLE OLURSA ÇOK KAŞINIR BU GÖT...)
KRAŞŞ
SON
Biter ...Ya da böyle...
Güzel cümle doğudan yükselir. Ama ters hepsi. Sonuç kaşıntıyı yok etti mi, öyle çok kaşınır ki kaşındığını anlamazsın bile...
HİÇ KONUŞMAMIŞKEN DAHA ALIŞTIYDUM. ŞİMDİ DAHA FAZLA KAŞINIYOR. GÖTÜM. MEĞERSE BU KAŞINTI YAŞANILMASI GEREKEN BİŞEYMİŞ AMA YALNIZ...
KRAŞ
Bu hikayeler senin hayatın dili. SON

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

İMAM Hatipleri bir kenara bırakırsak, diğer bütün ortaokul ve liselerde en çok nefret edilen öğretmenler herhalde din öğretmenleridir. Ben de din öğretmenimi hiç sevmezdim. Din Kültürü ve ahlak bilgisi vermek yerine bütün yıl "dua ezberletmeyi ve zorla namaz kıldırmayı" iş edinen birisini neden sevecektim ki? Öğretmenden önce başka birşey olmaya çalıştığı için mi? Ayrıca ben "din kültürü" anlatan bir din öğretmeni olduğunu da sanmıyorum. "İslam Kültürü" derseniz evet. Atatürk'ün pembe bir evde doğduğunu ve birdirbir oynarken söylediği sözleri sayfalarca anlatan tarih kitapları gibi, din dersleri de amacından uzak pek çok gereksiz ayrıntıyla dolu. Diğer büyük dinlerin adı, peygamberleri ve kitaplarını öğrendikten sonra geriye kalan zaman "dua ezberi ve ezberden sözlüyle" geçiyor. Tüm bunların semeresi ise bugün karşımızda. Yaşar Nuri Öztürk ve ona sorulan sorular. Başka dinler hakkında zaten bir bilgimiz yok ama, kendi dinimizden niye bu kadar bihaberiz. Çünkü öğretmediler. Kendilerine "din öğretmeni" diyen adamlar erkeklerle samimi olan kızlara ve kızlarla samimi olan erkeklere kafayı takmaktan başka birşey yapmadılar. Öğrenciye din bilgisi vermek için değil, onu dini bütün yapabilmek için yaklaştılar. Dinin bilgisini değil onun uygulamasını kriter aldılar. Bir insanın din dersi alıyor diye mutlaka dindar olması gerektiğini zannettiler. Bol bol nefret ettiler, dolayısıyla da nefret edildiler. Arkalarında zırcahil, el yordamıyla ibadet eden ve ilkokul bilgilerini tekrarladığı için Yaşar Nuri Öztürk'ten başkasına güvenemeyen bir topluluk bırakarak. Hepsi öğretmendi üstelik. (Zafer T.)

İLETİŞİM

YALNIZLIĞIMIZI paylaşmanın en güzel yolu mektuplaşmak ve de en zoru. Evet ben de bu zorluktan kaçtım ve sevgili mektup arkadaşıma (Ramazan Tanal) yazmadım.. Ramazan yaptığım bu eşekliği affedebilecek misin? Seni ve mektuplarını çok özledim. Gönderdiğim son mektup geri geldi, izini bulamıyorum. Lütfen bana yaz.
Mine Köse . Umurbey Mah. Yan Sok. Bekem Apt. No:3 D: 8 Yıldırım/ Bursa

MİLLİYET SANAT dergisinin yeni sayısı çıktı... Derginin bu sayısında 1997 yılında Türkiye'deki ve dünyadaki önemli sanat olaylarının yanısıra geçen ay yitirdiğimiz soprano Zehra Yıldız hakkında yazılan yazılar yer alıyor...

ONAT KUTLAR'A ANMA... The Marmara Oteli'ne bırakılan bombanın patlaması sonucu kaybettiğimiz yazar Onat Kutlar 10 Ocak 1998 Cumartesi günü saat 15.00'te BEKSAV'da düzenlenen törenle anılacak...

RUS halk şarkılarının yorumuyla tüm dünyada ün kazanan The Feenist Balalayka Topluluğu 9 Ocak günü saat 20.00'de Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda müzikseverlerle buluşuyor...

TAKINTI

LEN Türk Telekom'un pek sevgili yetkilileri, kesik olan telefonuma 20 milyon fatura çıkaran zihniyetinizi değiştirmezseniz ben sizin internetteki sisteminizi değiştiricem ya da telefonumu size yönlendiricem ona göre. hellOFaNiCEfella ;))

KİTAP

SALAKLARI TANIMA VE ONLARDAN KORUNMA YOLLARI... Adından da anlaşılacağı gibi salakları tanımayı ve onlardan korunma yollarını anlatan kitap "Slakların son sözleri, Salakların batıl inançları, salakların cinsel hayatı ve Salakların not defteri" gibi bölümleriyle salakları tanımanızı ve onlardan korunmanızı sağlıyor. Sağlamadığı yönünde bi şikayetiniz varsa... Yani... Fakat... Şu durumda... Kitabı ters tutmadığınıza emin misiniz... Kutsi Akıllı'nın çalışması, Parantez Yayınları'ndan...

JAGUAR- GÜNEŞ ALTINDA... İtalyan edebiyatının önemli isimlerinden Italo Calvino'nun ömrü vefa etmediği için, 5 duyumuzdan ikisini yazamadığı yarım kalmış eseri... Calvino bu son kitabında koku alma, tat alma ve işitme duyularını her zamanki renkli anlatımıyla yazıya dökmüş... (Can Yayınları)

ANILAR... Woody Allen'ın eski eşi, Soon Yi'nin eski annesi Mia Farrow Allen ve Soon Yi'nin ilişkilerini ayrıntılarına varana dek kaleme almış... (Güncel Yayıncılık)

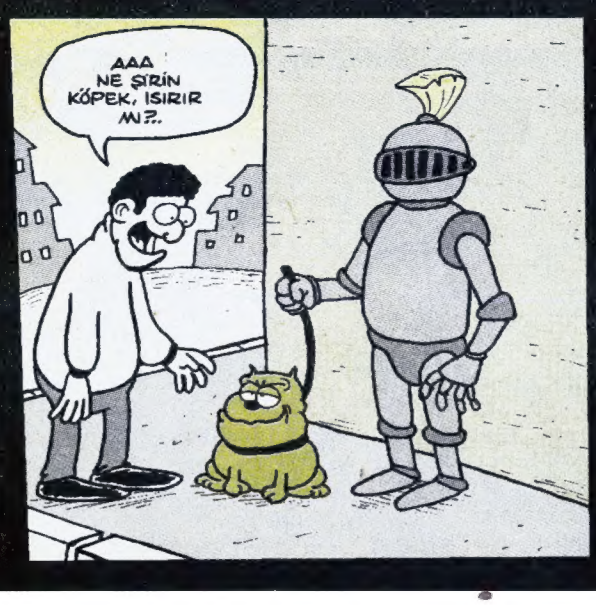
SAF BEYAZ

çizgi öykü **KENAN YARAR**

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

ULAN NASIL YA? NASIL OLABİLİR BÖYLE BİŞEY? SEPETTE GENE BİŞEY YOKMUŞ? EE O ZAMAN NE DİYE BABA-ANNESİNE GÖTÜRÜYO? LAN BU KIZ Bİ İŞ ÇEVİRİYO AMA NEYSE...
SALAK...



KENAN YARAR'ın İLK ALBÜMÜ *Melankomik* tüm kitapçılarda 4M Yayınları

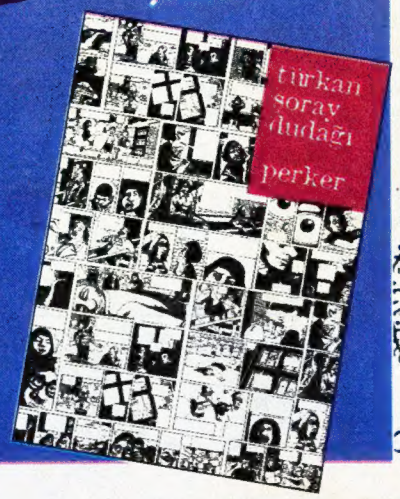
ATİLLA ATALAY'ın 8. ÖYKÜ KİTABI

Yalnızlık Aletleri

3. BASKI

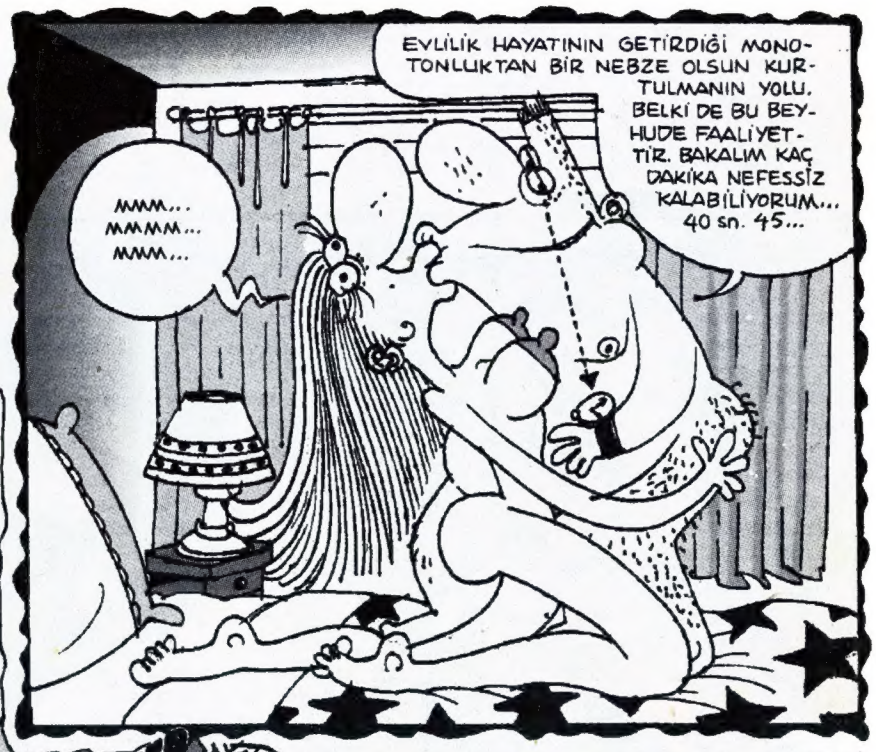
Latif Demirci'nin sporun ve sporcunun dostu yeni albümü DOĞUŞTAN FENERLİ MİTHAT Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı.

KUTLUKHAN PERKER'in KISA ÇİZGİ ÖYKÜLERİNDEN DERLENEN ALBÜMÜ "TÜRKAN ŞORAY'ın DUDAĞI" Çınar Yayınları'ndan çıktı.



OY DAMARI

ÇENKER HERDEMER


EVLİLİK HAYATININ GETİRDİĞİ MONOTONLUKTAN BİR NEBZE OLSUN KURTULMANIN YOLU, BELKİ DE BU BEYHUDE FAALİYETTİR. BAKALIM KAÇ DAKİKA NEFESSİZ KALABİLİYORUM... 40 sn. 45...
MMM... MMMM... MMM...

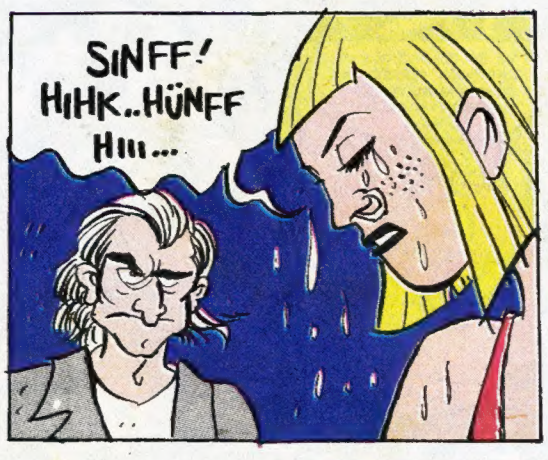
MEDYATİK OLURSAK BEN SATI'YLA SEN DE ŞEHRİBAN'LA EVLENECEK DEEL Mİ İBO EMMİ... O ZAMAN HEM PARAMIZ HEM KARİZMAMIZ OLACAK DEEL Mİ... AHA!.. KAMERAMANLAR BU TARAFA KOŞUYOR... MEŞŞUR OLDUK LEYN...
ENTER STAR
OLDUK OLMASINA DA SEN DE BU ARADA İYİ DEYDİRDİN EMMİNE... ÇEK LAN ŞUNU!..

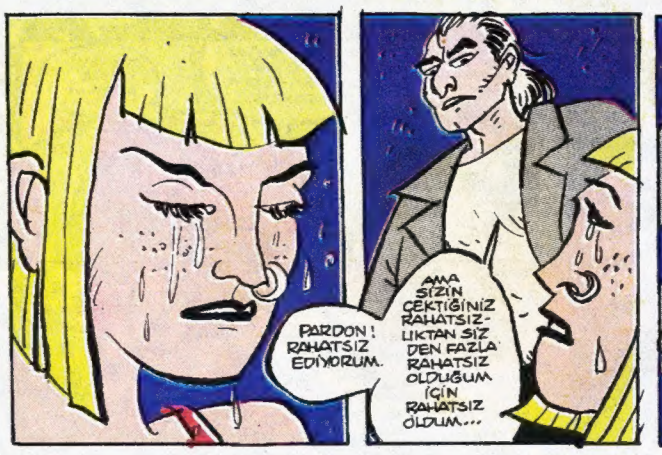
MUZ YERKEN, CİNSEL İÇERİKLİ BENZETME VE ESPİRİLERE MEYDAN VERMEMEK DELİKANLI BİR ADAMIN BOYNUNUN BORCUDUR. ÖZETLİYECEK OLURSAK TORBADA MUZ VAR... GNAM GNAM...

Very Very Veren

"ZORKIZ"

MeHMet ErSoy





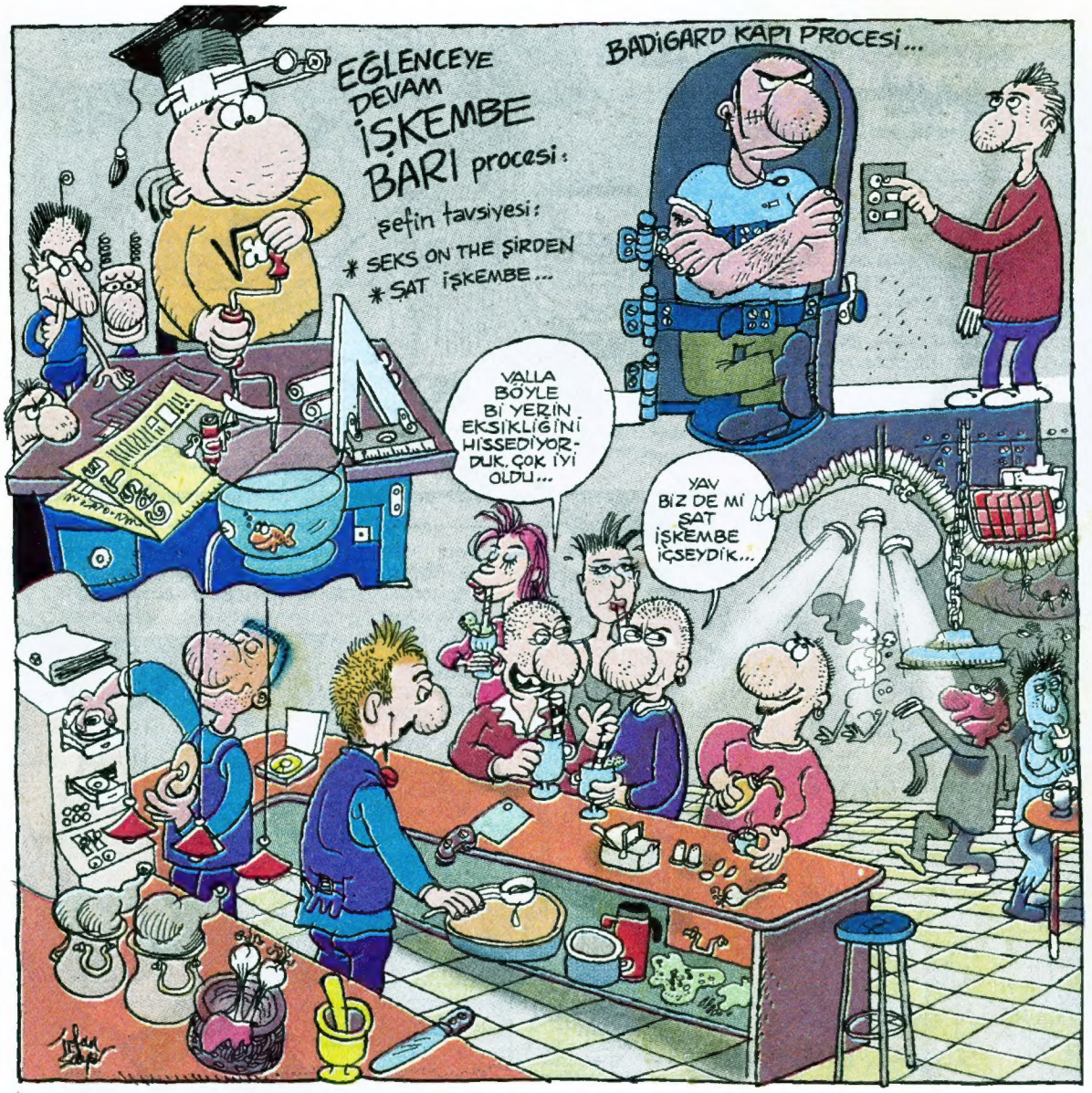
BU YANITINIZLA BİRDENBİRE ÇOK BÜYÜDÜNÜZ GÖZÜMDE. ŞİMDİ ANLADIM Kİ ÇEKTİĞİNİZ ACI ASLINDA ABARTI FALAN DEĞİL, NEDENİNİN YANINDA SOLDA SIFIR KALIYOR BELKİ...
TEŞEKKÜR EDERİM. YİNE DE ULUORTA YANSITMAMALIYDIM...

YAKIN BAKALIM ŞU SİGARAYI. BEN BÖYLE HARBİ İNSANIN MASASINA ŞAK DİYE OTURURUM BÖYLE. HER ZAMAN BULUNMAZ ÇÜNKÜ. KOVUN İSTERSENİZ...
BUYRUN BUYRUN, RİCA EDERİM.

EVET... BİR TEK SEN ANLADIN. SORUN BU! AŞK ACISI... AŞK...
BENİM EKSİĞİM NE PEKİ?. BEN NİYE KİMSEYE AŞIK OLAMIYORUM... SORARIM SANA, NİYE?..
BEN ETTİM SEN ETME BACIM. İKİ GÜNDÜR BURDAYIM. ÖYLESİNE SORMUŞTUM YALLA...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geresi

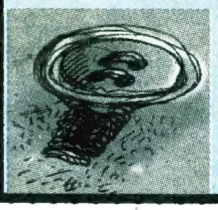
ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com **URL:** http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425


EĞLENCEYE DEVAM İŞKEMBE BARI procesi:
şefin tavsiyesi:
* SEKS ON THE ŞİRDEN
* ŞAT İŞKEMBE...
BADİGARD KAPI PROCESİ...
VALLA BÖYLE Bİ YERİN EKSİKLİĞİNİ HİSSEDİYORDUK. ÇOK İYİ OLDU...
YAV BİZ DE Mİ ŞAT İŞKEMBE İÇSEYDİK...

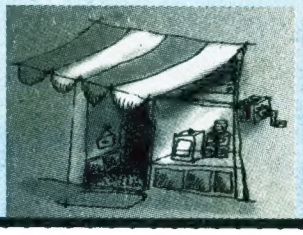
(Geçen haftadan devam...)

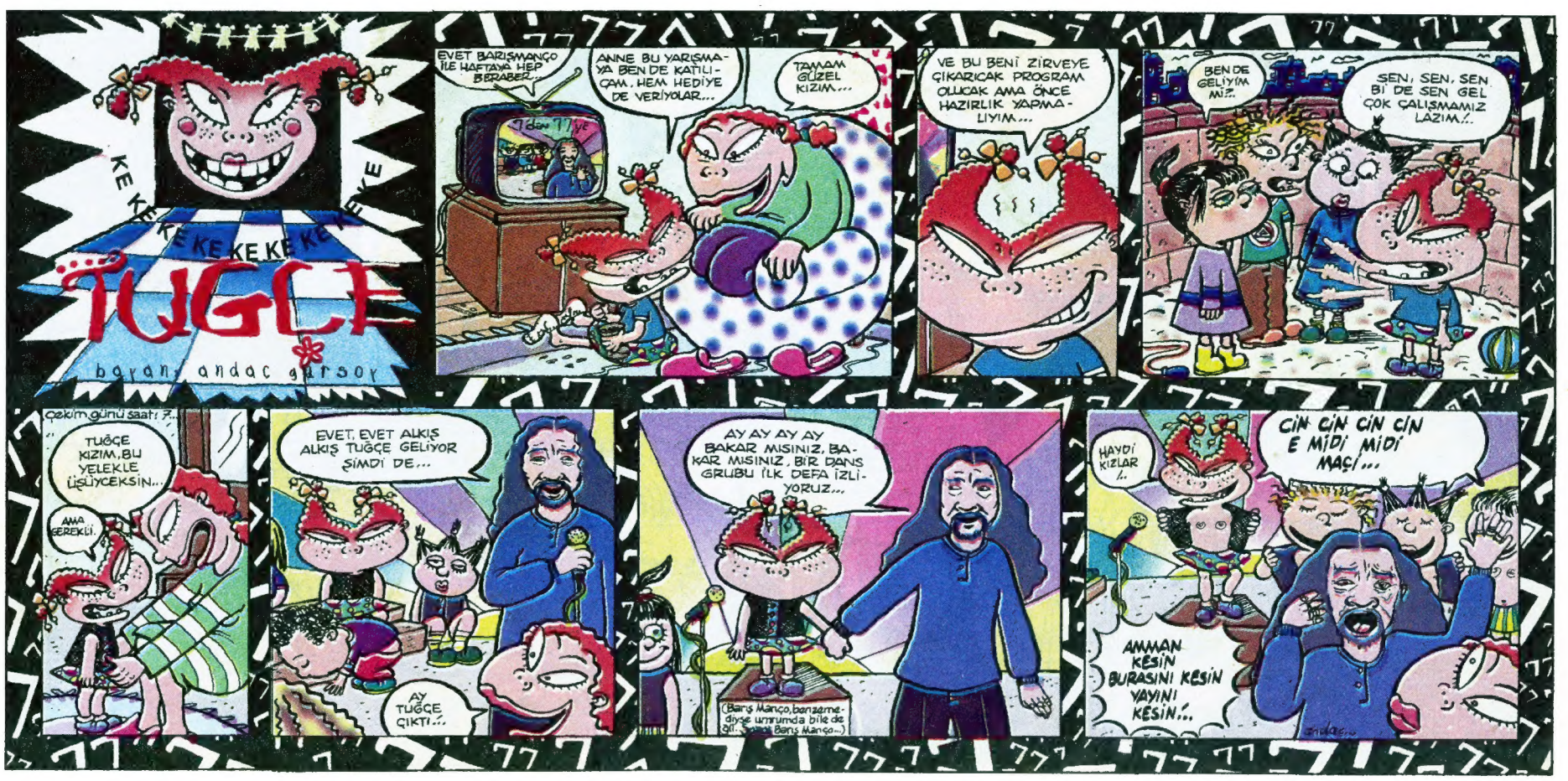
Düdük: Nefesli çalgıların tek notalısına düdük denir. Daha çok bekçiler, hakemler, tencereler ve makarnalar arasında rağbet görmüştür. Bekçiler bu düdüklerin içine bir nohut koyarak bir adım daha ileri götürmüşlerdir.

Düğme: İlk düğmeler kemikten yapılmıştır. İlk iliklerin de kemikde bulunması bu sözlüğün yazılması sırasında ortaya çıkarılan bir rastlantıdan ibarettir. Yoksa düğmelerin başını eğerek geçtikleri yarığa da ilik denmesinin esas olara kemik ilgiyle bir alakasının olmaması gerekmektedir. Nice yanlışlar vardır insan oğlunu güldürmez fakat düğmenin yanlış iliklenmesi insanoğlunu her zaman güldürmeyi başarmıştır. Kopan düğmeyi kaybetmeme hüneri kocaya, yerine yeniden dikilmesi ise kadına ait iş bölümleridir. Bu iş bölümlerinin zamanında yapılması monoton aile hayatına hır gür çeşitlemesi imkanı sağlar.



Dükkün (Ar.): Paspas kepenk ve tentesinin dışında herşeyini satın almanın mümkün olduğu esnaf mekanı... Veresiye, toptan, yevmiye gibi kelimeler en lüks dükkanlarda bile hala geçer akçedir.




KE KE KE KE KE KE KE KE
TUĞÇE
bayan andaç gürsoy
EVET BARIŞMANÇO İLE HAFTAYA HEP BERABER...
ANNE BU YARIŞMAYA BEN DE KATILIÇAM, HEM HEDİYE DE VERİYOLAR...
TAMAM GÜZEL KIZIM...
VE BU BENİ ZİRVEYE ÇIKARICAK PROGRAM OLUCAK AMA ÖNCE HAZIRLIK YAPMALIYIM...
BEN DE GELİYİM Mİ?..
SEN, SEN, SEN Bİ DE SEN GEL ÇOK ÇALIŞMAMIZ LAZIM..!
çekim günü saat: 7..
TUĞÇE KIZIM, BU YELEKLE UŞUYCEKSİN...
AMA GEREKLİ..
EVET, EVET ALKIŞ ALKIŞ TUĞÇE GELİYOR ŞİMDİ DE...
AY TUĞÇE ÇIKTI..!
AY AY AY AY BAKAR MISINIZ, BAKAR MISINIZ, BİR DANS GRUBU İLK DEFA İZLİYORUZ...
(Barış Manço, benzeme-diyse umrunda bile de-ğil!.. Barış Manço..)
HAYDİ KIZLAR..
CİN CİN CİN CİN E MİDİ MİDİ MAÇI...
AMMAN KESİN BURASINI KESİN YAYINI KESİN..!..